

12. April 1974

aus Israels PRESSE

KIRJAT SCHMONA UND DIE PROPORTIONEN

Haarec warnt davon, dass ein einziger Ort, der Furchtbares durchgemacht hat, weil ein Terroristen-Mordangriff in seinen Grenzen stattfand, nunmehr in den alleinigen Mittelpunkt rückt. Die Zeitung weist darauf hin, dass Terrorangriffe sich gegen die gesamte Bevölkerung richten und es "billig falsch wäre, wenn man nun alles, was damit in Zusammenhang steht, auf den einen Ort konzentrieren würden, der das letzte Opfer solcher Terrorangriffe gewesen ist. Schliesslich sind durchaus nicht nur die Einwohner von Kirjat Schmona vom arabischen Terror betroffen, betont das Blatt in diesem Zusammenhang.

Hazofe fordert alle Israelis auf, grösste Wachsamkeit an den Tag zu legen, um damit Terrorakte weitgehend zu verhindern. Es ist, so meint die Zeitung, schliesslich zweifellos die Aufgabe jedes einzelnen Bürgers, die Mörder, die sich „palästinensische Freiheitskämpfer“ nennen, zu jagen, wo immer man sie antreffen mag und wenn jeder Einzelne das auch wirklich tun wird, können wir die Wirksamkeit solcher Terrorakte weitgehend einschränken.

JOM HASCHOA — DER GEDENKTAG FÜR DIE JUDEN EUROPAS

Dawar beschäftigt sich mit den Parallelen arabischen Terrors und der Nazis und meint, dass wir heute Antwort geben können, reagieren, uns wehren, kämpfen, alles Dinge, die es zur Zeit der grossen Judenverrichtung durch die Nazis auf ihn und wieder, bei Ausnahmefällen gab, und auch dann in so beschränktem Masse, da alle Mittel fehlten, dass kein Erfolg erreicht werden konnte. Wir, das heisst der jüdische Staat, stellen heute die Antwort auf

«Du hast Fett angesetzt und hast vergessen...»

„Worum eigentlich gründete sich die Überzeugung der 600 000 Juden im Lande Israel, als sie 1948 in den Kampf zogen, um den jüdischen Staat, den die UNO beschlossen hatte, zu erwirken? — die Überzeugung nämlich, dass sie das schaffen könnten? War damals die Situation besser, als die heutige gerade jetzt ist?“ (N 29.3.74, S. 5)

Die Wissenschaft sieht mit Recht ein grosses Verdienst im Stellen der richtigen Fragen, denn es bahnt den Weg zur richtigen Erkenntnis. Ich sehe in der zitierten Frage den wichtigen und wesentlichen Beitrag des Aufsatzes „Unser Einmarsch in eine neue Zeit erfordert Mut, Initiative und Vertrauen“. Nun müssen wir auf diese Frage nur noch die richtige Antwort geben, auch wenn diese wehtut und nicht unmittelbar zur Wiederherstellung von Mut und Vertrauen führt.

Das Buch antwortet kurz und bündig: „Du hast Besitz und Gut erlangt, du hast Fett angesetzt und hast... vergessen...“ Damit übereinstimmend behauptet ich, dass unsere Lage 1948 in dem, worauf es ankommt, im Vergleich viel besser war, als es die heutige ist. Dies ist zu begründen.

Der Jischuw von 1948 hatte ein ungebrochenes Sendungs-Bewusstsein. Man verwechselte das nicht mit „heftiger“ Furchtsigkeit. Eine damals junge Chazir drückte es so aus: „Wir, jüdische Mütter sasssen, während geschossen wurde, im Schutz einer Mauer und sangen unsere Kinder und — hatten Angst. Aber wir wussten, dass einer da war, der keine Angst hatte...“ Und dieses grosse, heilende Vertrauen, das die eigene Angst überwog — war es nicht (so könnte einer fragen) Herdengeist? Nun, da gab es eben etwas, was die meisten von uns vergessen haben: die Führer, denen der Jischuw vertraute, verliessen nicht Reichum, nicht Geltung, nicht Macht; sie stellten in nüchternen Worten den geplanten Bewohnern des noch unerfüllten Landes eine in ihrer Bescheidenheit grossartige Vision vor die Augen: die Verheissung der Erlösung des Landes und des Volkes durch eigene Arbeit, die Vision eines schweren Lebens, aber eines Lebens in Freiheit, Reinheit und Würde. Und das machte aus dem kleinen, der Arge zugewandten Ich ein grosses heroisches Wir.

Als wir 1956 (kurz vor dem Kadesh-Feldzug) das Land besuchten, um an einem Seminar teilzunehmen und (unabhängig davon) mit verschiedenen Kreisen des Jischuw in Berührung zu kommen, fiel uns schon in der Sprache der uns begegnenden Menschen bezeichnend auf, mit welcher Selbstverständlichkeit sie das Wort „wir“ gebrauchten, und wie selten das Wort „ich“ fiel.

Man hatte in der Freien Welt vergessen, dass Nationen nicht durch materielle Interessen, sondern durch Ideen geprägt und zusammengehalten werden. Unvergessbar war ein kleiner Gewinn, dass man durch die Soziologie die allgemeinen Gesetze der Menschheits-, Staats- und Gesellschafts-Entwicklung und der sozialen Spannungen kennen lernte. Aber man begann, die Lehren der Geschichte, der besonderen Gestaltwerdung der allgemeinen Erscheinungen, der menschlichen Existenz, zu vernachlässigen. Das Nachdenken über die politischen, religiösen und menschheitlichen Ideen.

Dieses Nicht-Weiterwachsen — und das heisst: dieses Absterben — der Ideen lie: aus der ursprünglichen Gemeinschaft des Jischuw eine banale Möbeldesign-Wohlfahrtsgesellschaft werden, gefährdet durch ungezügelter Gewinnstreben der „Individuen, durch Absinken des (die Arbeitsmoral bestimmenden) Verantwortungsgedächtnisses und durch Aufkommen einer Nachlässigkeit, die sogar am Gebiete überwacht, auf jenen tödliche Folgen haben muss.

Es fehlte die belobende Anregung von oben. Ja, unsere Führer misachten das ideologische Weiterdenken und haben damit nicht nur die Gemeinschaft des Jischuw verdorben, sondern (wie wir gleich sehen werden) auch Israels Stellung in der Welt. Im Reich der politischen Ideen bewegen sich unsere Führer wie jene gewisse Art von schlechten Ärzten oder schlechten Lehrern, die ihr Leben lang bei dem stehen bleiben, was sie auf der Universität gelernt haben: sie erstarren in der Routine des Berufs und sind hilflos, wenn sie in Problemen stehen, die mit den in der Jugend erlernten „akademischen“ Formeln und Rezepten nicht gelöst werden können.

Ideologische Impotenz kennzeichnet bei uns Regierung und Opposition gleichermaßen. Sie erklärt auch die Missachtung der Psychologie seitens unserer Verantwortlichen und unsere absolute Hilflosigkeit in Fragen der Aufklärung des In- und Auslandes und der Propagierung unserer Forderungen. Könnten unsere Regierenden eigene Ideen entwickeln, dann müsste und würde auch die Opposition eigene Gegen-Ideen herausstellen. Die althergebrachte „Gebietshaltung — oder räumliche? — ist ein schwaches Erzeugnis, dazu bestimmt, die Freie Welt und Israel von den wirklichen politischen Notwendigkeiten abzulenken: aus eigener israelischer Sicht hätte man diese Alternative nie aufstellen können. Aber wir fielen auf dieses wie auf viele andere propagandistische Fremderzeugnisse herein und — blieben dabei...“

Man tröste sich nicht damit, dass die Zeit der bi-herigen Führerschaft ohnehin abgelaufen sei. Von selbst entsteht nichts Neues, und das „Alte“ kann gerade im Zusammenbrechen um unter sich begraben. In diesem Zusammenhang ist es ein erschreckendes Symptom: dass man ernstlich über die Absetzung Dayans diskutiert und keiner auf die Idee zu kommen scheint, dass

man die Hauptschuld auch an den militärischen Rückschlägen zuallererst bei der grundverworfenen Aussenpolitik der letzten sechs Jahre zu suchen hat. Davon ist — ganz abgesehen von seinem Rang als Feldherr — der Mann, der die Politik der offenen Brücken gefordert und zum Erfolg geführt, und er ist es auch, der die Vollziehung der Todesstrafe an Terroristen (obwohl sie im Jischuw sehr populär gewesen wäre) konsequent abgelehnt hat. Beides qualifiziert ihn als Staatsmann, wie wir keinen zweiten haben. Er hat höchstwahrscheinlich Fehler gemacht, über deren Schwere zu urteilen sein wird; aber er hat sich immer als Mann erwiesen, der bereit und fähig ist, aus begangenen Fehlern zu lernen. Leider kann man das von Abba Eban nicht sagen. Er ist nicht der einzige, wohl aber der bedeutendste Vertreter des Unverständnisses für psychologische Notwendigkeiten und für die Sprengkraft ideologischer Parolen. Diese Ahnungslosigkeit, verbunden mit „akademischer“ Angstlichkeit, musste gerade auf dem Gebiet der Aussenpolitik von Flasko zu Flasko führen. Dank dieser — jeder Aggression entgegenstehenden — Aussenpolitik sind wir heute in der Welt so isoliert, dass wir uns im Herbst 1973 den militärisch notwendigen Präventivschlag politisch nicht leisten konnten. Wir

sind im Schlepptau eines müden rückzugswilligen Amerika, und es ist für uns kein Trost, dass sich Amerika eines Tages erholen wird.

Sechs Jahre nach dem Juni-Feldzug von 1967 vertast unsere Führung, ohne auch nur die bescheidensten Ansätze zur ideologischen Neuorientierung in der Welt zu schaffen. So unterblieb die Planung und Durchführung der ideologisch-psychologischen Welt-Offensive Israels, die allein — wie alle geschichtliche Erfahrung lehrt — uns davor wahren hätte, zum Spielball der grossen Mächte zu werden.

Isaiah Speyer
Kirjat Motzkin

Unser teurer

Dr. JOSEF HAEPHRATI

ist in Erfüllung seiner Pflicht in Ramat Haganan gefallen.

Die Beerdigung findet heute, Freitag, 19.4.74, um 10 Uhr vorm. vom Trauerhaus, Jabotinskystr. 69, Givatim nach Tel-Hashomer und von dort um 10.30 Uhr auf dem Militär-Friedhof in KIRJAT SCHAUH statt.

Die Familien:
HAEPHRATI
GORFINKEL
SCHAUHINISCHKY
GOTTFRED
ZAIT
EHRLEICH

UNSERE GELIEBTE

Esther (Erna) Blaser

geb. TEITLER
fr. Czernowitz

ist von ihren Leiden erlöst worden.

Die Beerdigung hat bereits stattgefunden. Es wird gebeten von Beileidsbesuchen abzusehen.

ALPHONS A. BLASER
und die tieftrauernde Familie

Die ASKARA und GRABSTEINSETZUNG nach meinem teuren Mann, unserem Vater, Schwiegervater, Grossvater, Onkel und Cousin

Abraham (Ady) Kriegstein

י"י

(fr. Köln am Rhein)

findet Mittwoch, den 24. April 1974, um 3.00 Uhr nachm., statt Autobus vom Trauerhaus, Kirjat Motzkin, Haschofstr. 34, um 2.30 Uhr nachm.

DIE TRAUEND FAMILIE

Unsern lieben Schwägerin und Tante

MATHILDE BILLER

wünschen zu ihrem 90. GEBURTSTAG alles Gute, viel Glück und Gesundheit BIS 120 JAHRE

Familie:

LEA BILLER
Dr. ISRAEL BILLER, Bukarest
Dr. ABRAHAM BILLER, Bukarest
SONNTAG
JOSEF BILLER
WILLY BILLER
STERN
FEINSTEIN

Zum 80. Geburtstag

des Herrn JAKOB KLEIN

gratulieren herzlich und wünschen gute Gesundheit. bis 120!

Fam. Faltys, Navon, Olga Klein
Fam. Swan, Fam. E. Steiner,
Olga Melan, Coca, Chamo, Baruch

Meinen sehr verehrten und lieben Nachbarn, Herrn

JAKOB KLEIN

gratuliere ich herzlich zu seinem 80. Geburtstag

עד כמה נקדים

IZCHAK KLEIN und Familie

Allen lieben CHAWERIM

und guten treuen Freunden die nicht Wind und Wetter gescheit hatten, mir persönlich und schriftlich ihre tiefe Verbundenheit mit mir, an dem Tag zum Ausdruck zu bringen, an dem für mich ein neuer Lebensabschnitt begann.

DANKE ICH HERZLICHST

Möge unser lieber Ramot Haschawim weiter blühen und gedeihen, so wie wir es in jahrzehntelanger Arbeit geliebt haben. Möge ihrer aller Arbeit von Erfolg gekrönt sein und unserer tapferen Jugend eine glückliche Zukunft beschieden sein.

Mit vielen Grüßen, auch im Namen meines Mannes Ihre

IRMA SIMON
Haifa — Achaia, Horebstr. 20.22. Bei Awol Bne-Brith

MARY SOREANU in dem neuen Welschlager

TOLST MICH GEDENKEN

Regie: M. GRONSTEIN
Musikalische Leitung: S. BERESOVSKY

mit den besten Schauspielern und Sängern des jiddischen Theaters

Freitag, 19.4., 8.45 abds.
CHOLON, „Armon“

Moz. Schab, 20.4., 8.30 abds.
JERUSALEM, „Mitchell“

Sonntag, 21.4., 8.30 abds.
AKKO, „Gan Eden“

Mittwoch, 24.4., 8.30 abds.
RISCHON LEZION, „Tiferet“

Mittwoch, 24.4., 2. Vorst.
8.00 und 10.00 abds.
RAMAT GAN, Bet Histradim

Donnerstag, 25.4., 8.30 abds.
TEL. AVIV, ZOA-Haus
Daniel Frisch, 1

Freitag, 26.4., 8.30 abds.
HAIFA, „Ora“

VERBAND EHEMALIGER HANNOVERANER IN ISRAEL

Am JOM HAATZMAUT, Donnerstag, 25. April 1974

TAGESAUSFLUG

Aschdod, Besichtigung des Hafens, Jod Mordechai, Museumsbesuch, Pithat Rafiach, Picknickpause im schönen Park von Aschdod, Besichtigung der Ausgrabungen.

Unkostenbeitrag IL 25.-

Karten, auch für Nichtmitglieder, bei Hofflander, Tel-Aviv, Dzeugoffstr. 127, Bar-Schay, Tel-Aviv, Ben Jehouda, 230

Abfahrt pünktlich 8.30 Uhr vom Parkplatz Hechal Hazarbut (Habima)

IGUD JOZE MERKAS EUROPA der LIBERALEN PARTEI

Montag, 22. April 1974, um 8.00 Uhr abds., findet im Saale Ibn Gwirolstr. 68, Tel Aviv, 4. Stock, eine

VERSAMMLUNG

statt.

Nachruf für die im letzten Monat verstorbenen Dr. J. Gownin (O. Grünbaum) s.A. u. Th. Huber s.A. gehalten von Sch. Welsch

Anschliessend

VORTRAG

des Herrn Dr. JOSEF LAMM

„Was erwartet das Volk in Israel von der S. Knesset“

Vortragsprache: Deutsch

Eintritt frei Gäste willkommen

Auf allgemeines Verlangen

Noch 2 Vorstellungen

FREDI DURRA

MIT DEM ERFOLGREICHEN PROGRAMM „SCHWAMM DRUEBER“

Musikalische Begleitung: K. MAAS — KITCHIKO

Morgen Schabbat 20.4., 8.15 Uhr, ZOA-Haus TEL-AVIV

Karten: Union u. Kanaf

Freitag 26.4., 8.15 Uhr i.d. Rothschild (kl. Saal) HAIFA

Karten: Nova u. Garber

NOVA BERGER

AN UNSERE LESER. DIE JETZT ALS TOURISTEN IN ISRAEL WEILEN

Nach ihrer Abreise aus Israel werden Sie gewiss mit dem Land, den Entwicklungen und Ereignissen hier, weiter informativen Kontakt aufrechterhalten wollen. Die beste Brücke zu Israel:

EIN LUFTPOST-ABONNEMENT DER „ISRAEL NACHRICHTEN“

Innerhalb von 24 Stunden erhalten Sie die Zeitung an Ihrem Wohnort in Europa.

Preis: TÄGLICH per Luftpost nach EUROPA pro Monat nur US \$ 8.00

WOCHESEND-AUSGABE US \$ 3.00

Bestellungen für ein Vierteljahr mindestens mit beigefügtem Scheck oder Postanweisung, erbeten an unsere Adresse in TEL-AVIV, HARAKEWEL STR. 52, P.O.B. 28026

ISRAEL NACHRICHTEN



...au faellt Dr. Kissinger

Moskau faellt Dr. Kissinger in den Ruecken

Von YACHIN

In der Darstellung der sowjetischen Zeitung "Al Ha-
fraga" ein sowjetischer
Ein arabischer (offi-
ziell den ägyptischen)
minister, warum das Öl
gegen die Amerikaner
abgelehnt habe. Der An-
reiter antwortete: "Wir
uns von unseren eigen-
en Interessen leiten".
Der sowjetische
ist dröge den Min-
istern Fragen und
dann zum politischen
anfragen: "Die Sowjet-
hat auch ihre nationa-
len Interessen und wird nicht
lassen, dass der so wichtige
Ölstrom zum Schauplatz
einer amerikanischen
Politik wird". Der von der
Zeitung zitierte
ist, wie sich jetzt
ausgesprochen, was
russischen Führung im
Osten verfochten wird.

ersten Stadium nach dem
Stillstand haben die So-
wjeten die Politik des Po-
tenten, den Amerika-
die Hand gegeben und
widerwillig einen Er-
Kissinger in den Ent-
gesprochen. Aber da-
schon die Grenze des
oben für sie erreicht.
In den Kreislagen, die
für das Wichtigste ge-
gen die Beziehungen
niger wesentlich erach-
te. Zu ihr zählen der
präsident Kossygin
n ist inzwischen sehr
worden (ist) und der
minister Gromyko, der
seinen letzten Besuch in
in den letzten Wochen
Nahen Osten nur noch
erhalten hat: "Sehr sehr
hart". Die Antwort spie-
geln die Angst wider,
Aussenminister emp-
fiehlt nicht, was eine
Meinung anerkennen
des Sowjetreiches.

halb der kommunisti-
schen Führung hatte es
mehrheitlich über den Nahen
Osten gegeben, während
der indische der Poli-
tiker Ponomarew und Ri-
schewitsch gegen die
e sowjetischen Inter-
essen. Nach ihrer
müsse die Sowjet-
union den arabischen
Ländern helfen, weil die
sonst China zusehen
Die radikalen Männer
Breschnew für sich ge-
nommen und nun schlug
r nur als repräsentati-
v aufzutreten. Präsident
y scharte Töne an.

owjetische Politik geht
ganz andere Wege
mehrheitlich der russische
in Washington. Die
Zeitung hat. Dieser
die Rolle des fast
lichen Politikern und
mit seinen optimisti-
schen Aussagen viele ir-
ren. Die Männer der ameri-
kanischen Regierung als
schlechten, wie den Prä-
sidenten Goldwater. Der
Nachricht Gold-
water lange in Dobrynin
helfen in Russland.
sah. Aber auch der so-
wjetische "Dobrynin" fiel
und erklärte: "Die
Entflechtungsgespräche
haben keinen
Bedeutung sollten im
der Genfer Konferenz
werden".

Die Sowjets in den letz-
ten Jahren haben, was
anderes als ein fakti-
scher Plan und gezeig-
te gegen die Vermit-
tlungen Dr. Kissinger
war ein Echo der
russischen "Dolchstoß-
politik".

1967 hat die Haltung
gegenüber dem Na-

hen Osten sich mehrfach
gewandelt. Zuerst verfochten
die Russen die "gänzliche Durch-
führung des Beschlusses 242
der UN", d.h. — nach ihrer
Deutung — Räumung aller
besetzten Gebiete und Lösung
des Problems der arabischen
Flüchtlinge. Später nahmen sie
in ihren Forderungen den
Wunsch nach Wiederherstel-
lung der legitimen Rechte der
arabischen Bevölkerung hinzu.

Moskau ist letztes
um seine Solidarität mit dem
Radikalismus im arabischen
Lager zu demonstrieren. Ver-
teidigungsminister Dayan hat-
te den Russen kürzlich vor-
geworfen, sie hätten vorher vom
Oktober-Krieg gewusst und
nichts unternommen, um ihn
zu verhindern. Gerecht hatten
die sowjetischen Massenme-
dien Dayan als Lügner und
Fetzer abgetan. Nachdem je-
doch Sadat den Russen vor-
geworfen hatte, die Sowjet-
union hätte sich gegen einen
Krieg gegen Israel gewandt und
habe den Arabern Waffen
verweigert, änderten sie ihre
Taktik völlig.

Am 4. April erklärte Radio
Moskau in einem Kommentar,
die Sowjetunion habe sich noch
1967 nicht gegen den Gebrauch
von Waffengewalt seitens der
Araber gegen Israel gewandt.
Nach Kriegsausbruch habe die
USSR ihre Politik der militä-
rischen Unterstützung für
Ägypten und Syrien weiter be-
trieben und konsolidiert. Da-
mit hat der Moskauer Rund-
funk praktisch die Vorwürfe
von Dayan bestätigt und ist
anscheinend bereit, dieses Odi-
um auf sich zu nehmen, um
um in d. Augen d. Araber Ge-
fallen zu finden.

Die Radikalisierung der Hal-
tung der Russen im Nahen
Osten (die die blutigen Zusam-
menstöße an der syrisch-isra-

elischen Grenze verschuldet
hat), ist ein Teil der gesamten
Abwendung von der Linie der
"detente". Viele westliche Po-
litiker waren der Meinung,
dass im Rahmen dieser Kon-
stellation die USA und Euro-
pa schon zu viele Opfer ge-
bracht hätten, aber die Russen
waren mit ihren Erfolgen noch
nicht zufrieden. Sie lehnten Dr.
Kissingers Verlangen nach Be-
grenzung der Atomrüstungen
ab, ihre unversöhnliche und

jetzt besonders verhärtete Poli-
tik besaß in einem Kommentar
der Pravda zum Ausdruck, in
dem die "Freiheit der Informa-
tion" als "böswertige Erfin-
dung" und als Verlangen nach
"Einschränkung von Gift" in
die Sowjetunion abgelehnt wor-
den. Im Orient hat das russi-
sche Vorgehen zu einem regel-
rechten Dolchstoß gegen Dr.
Kissinger Bemühungen geführt.
Im Moment distanziert sich Sa-
dat von dieser Politik und be-
zeugt den amerikanischen
Aussenminister weiter sein Ver-
trauen, aber die Koalition zwi-
schen Moskau und dem ara-
bischen Radikalismus kann
auch Kairo beeinflussen, und
die "USA werden sich auf die
"neue Freundschaft" mit Sa-
dat keineswegs verlassen dür-
fen.

Die Abgeordneten Jizhak Ra-
bin und Josef Sarid, die am Ta-
ge der Knesset-Debatte über den
Rücktritt Golda Meirs im Büffet
des Parlaments saßen, beka-
men von ihrer Chefin eine Lek-
tion. "Drei hält Schmelz Tami-
von Freies Zentrum eine fas-
schistische Rede, und ihr sitzt
hier tatenlos im Büffet", — hat-
te Golda Meir zornig zu den
beiden gesagt. Dann ging sie zu
einem anderen Tisch, an dem
der Maarach-Abgeordnete Cha-
risch mit Jechiel Leket (letz-
ter ist Führer der "Jüngeren"
in der Arbeitspartei) sass und
wiederholte dort ihre Vorwürfe.
Als ihr Leket antwortete: "Ich
bin doch kein Abgeordneter", re-
agierte Golda: "Auch wenn Du
Abgeordneter wärest, würdest Du
hier sitzen und Kaffee trinken".

Wegen der Regierungskrise
konnte Aussenminister Eban
sich an sich vorgesehene Re-
ferat auf dem Birkelkongress
über Hlob nicht halten und hat-
te sich in seinem Entschuldig-
ungsbrief unter Berufung auf
ein Biberdick (Müdigkeit) ent-
schuldigt. Der Vorsitzende des Kongres-
s, Dr. Gwaryahu, wies darauf hin,
dass schon zweimal "Müdigkeit"
(Minister) die Programme Eban
verhindert hätten. Er hatte seine
Teilnahme am Landes-
Räbelwettkampf für die Jugend
wegen des Eintreffens Kissin-
gers absagen müssen, und jetzt
sei die Regierungskrise dazwi-
schengeschlagen.

Hefigste Angriffe musste sich
der Vorsitzende der Maarach-
Fraktion Mosche Baran von
den Jüngeren seiner Partei ge-
fallen lassen, weil er die Kan-
didatur Sapirs empfohlen hat-
te. "Unsere Führer berücksich-
tigen nicht die Volkswut und
zerstören mit eigenen Hän-

DIE ZEIT DER BESINNUNG UND DER STRAFE:

Gab es Maengel nur vor dem letzten Kriege?

Von M. BIEL

Menschen, die mit Gott und
unserem Glauben, mit den Ge-
setzen und Geboten des Judent-
tums zutiefst verbunden sind,
müssen doch zur Zeit eigent-
lich zu der festen Überzeugung
gelangen, dass das Volk Israel
eine Epoche erlebt in welcher
es gestraft wird, zur Besinnung
kommen soll. Die Strafe für
Hochmut und Gröszenwahn,
für Überheblichkeit und oft-
mals unerträgliche Überwertig-
keitskomplexe konnte ja nicht
ausbleiben — darüber hätten
wir uns eigentlich in den sechs
einhalb Jahren, die zwischen
Juni 1967 und Oktober 1973
verstrichen waren, klar werden
müssen. In diesem Zusammen-
hang ist es interessant, dass all
jene, die aus ihrer Religiosität
eine Parteilichkeit machen, sol-
ches natürlich nicht empfinden.
Sie betrachten weiter auf dem
Hintergrund "des ganzen Landes Is-
rael", mit der sehr fadenschein-
igen Erklärung, es sei uns
nicht erlaubt, Teile unseres
Landes, sind sie einmal in un-
seren Händen, wieder abzuge-
ben. Bibelfreier sollten doch
einmal den Tenach und alle
anderen unserer Schriften nach
anderen Kriterien untersuchen,
in denen wir aufgeführt sind,
zu sehen, wie es zu handeln
sein, als solche zu handeln, an-
deren Freiheit zu geben und
mit ihnen in Frieden zu exis-
tieren. Sie werden solcher Ge-
bote mehr finden, als die reich-
lich zweifelhafte Anweisung:
"das ganze Land zu halten",
wobei man nicht einmal offen-
bar, dass ja selbst heute noch
Teile fehlen, die einstmal zum
jüdischen Staat gehörten hatten.
Wie steht es in diesem Zu-
sammenhang eigentlich mit
Damaszusk?

Und wiederum könnten dann
diese religiösen Menschen,
die religiös für sich selbst sind,
sich, sind mit den französi-
schen Präsidentenstaatskand-
daten zufrieden. Sie mis-
trauen Chaban Delmas, weil er
erklärt hatte: "Frankreich hat
Israel gegenüber Verpflichtun-
gen". Sie lehnen Mitterrand von
den Sozialisten erst recht als
"Freund Israels" ab.

Proisraelische Kreise in den
USA üben in diesen Tagen
an Dr. Kissinger Kritik, dass er
Israel zu Verzicht gedrängt
habe, die Israel geschadet und
am Ende den Vermittlungsbe-
mühungen der Amerikaner
nichts genutzt haben. Die er-
wähnten Kreise wollen über den
Kongress auf den Präsidenten
Nixon Druck ausüben, endlich
die Höhe der Waffenbeihilfe
für Israel zu bestimmen und
dieses Thema nicht als Objekt
für ein politisches Manöver zu
benutzen. Inzwischen wurde
auch bekannt, dass die Russen
Dr. Kissinger bei seinem letzten
Moskau-Besuch förmlich attak-
kiert und ihm grob erklärt hat-
ten, ohne die Russen könne er
keine Vermittlungsaktionen im
Nahen Osten betreiben.

Der amerikanische Vizeprä-
sident Ford, der sich letztes
deutlich von Nixon distanziert
hat, muss mit einem beschei-
denen Personalstab und einem
ganz kleinen Etat auskommen.
Ein grosser Teil des Budgets
des Amtes des Vizepräsidenten
war nämlich vom Vorgänger,
Spiro Agnew, aufgebraucht wor-
den. Dies geschah zum Teil
nach dessen Ausscheiden
aus dem Amt, d. Agnew weiter
Sekretäre und Sicherheitsbeam-
te benutzt durfte. Letztes
wurde ihm allerdings einer sel-
ten noch verbliebenen Ehre-
nvestition abgenommen.

weil sie so leben wollen — und
nicht, weil das eine politische
Bewegung und eine Weltan-
schauung ist, die anderen auf-
gezwungen werden muss — zu
der Überzeugung gelangen,
dass nach dem schweren Scha-
den für uns durch den Jom-
Kippur-Krieg — als Reaktion auf
unser Tun und Denken, unser
Fühlen und Planen — wir noch
immer von Himmeln her ge-
mahnt werden, da nach wie
vor Vieles von dem, was uns
das Unglück stürzte und stütz-
te, nicht abgelegt worden ist. Das
was seit dem Kriege geschah,
kann ganz ruhig als ein sich
stets erneuerndes Strafgericht
angesehen werden — so jeden-
falls würde es sich um heute
darstellen, headete es sich um
Ereignisse, die Jahrtausende
zurückliegen. Denn noch im-
mer haben wir uns von den
Grundgedanken ganz bestimmter
Gedankengänge nicht lösen kö-
nnen, meinen wir auch wie vor,
die ganze Welt könne uns den
Bücheln herunterrutschen, denn
wir sind im Recht, da wir es
so empfinden; verachten wir al-
le Araber, da wir alle über ei-
nen Kanon scheren; sind wir
fast alle übrigens, mindestens
insgeheim davon überzeugt,
dass mit diesen Leuten sowieso
kein Frieden geschlossen wer-
den kann und es daher gut
ist, militärische Lösungen zu
suchen. Muss ein religiöser
Mensch nicht meinen, dass
Gott diesen Hochmut seines
Volkes mit Misserfolgen betrach-
tet?

In diesen Tatbeständen liegt
alles verankert, was an Män-
geln vorhanden gewesen war,
was die "Agrar-Kommission"
zutage fördert, was heute als
Anklage dient und zu dem
Umsturz in unserer Gesell-
schaft führt. Neben den trok-
istischen Analysen dieses Aus-
schusses hätten sich eigentlich
Seelsorger finden müssen, die
den geistigen, den seelischen
Zustand des Volkes zu unter-
suchen gehabt hätten. Aber da
zu braucht man Seelsorger —
und mit Ausnahme einiger
weniger, die auch aus Euro-
pa und Amerika gekommen
waren, gibt es in Israel keine
solchen. Wir hätten, gäbe es
eine solche Untersuchung, bald
festgestellt, dass die Mängel,
welche die Agrar-Kommissi-
on einer Reihe Einzelpersonen
vorwirft, verursacht zu ha-
ben, viel tiefere Gründe auf-
weisen, dass sie viel weiter zu-
rückgehen.

Aber das ist nicht einmal al-
les. Man könnte ebenso gut
auch sehr sachliche Mängel
finden, die weitgehend dazu
beigetragen haben, den Zu-
stand herzustellen, der zu den
Mängeln vor und am Beginn
des Jom Kippur-Krieges führ-
te. Eine Aussenpolitik, die im
Laufe der letzten sechs Jahre
von Misserfolg zu Misserfolg
schritt, ist ebenso für diese
Mängel verantwortlich, wie die
Unterlassungen oder Fehlein-
schätzungen der militärischen
Führung. Mit konstanter Bos-
heit ist diese Politik all diese
Jahre so geführt worden, dass
sie Israel in eine totale Isola-
tion brachte, die im Grunde
nur noch von den Vereinigten
Staaten durchbrochen wird. Si-
cherlich, das wahrscheinlich ist
für uns in jedem Falle der
wichtigste Staat der Welt. Aber
dennoch sollte man wohl ver-
suchen, auch mit anderen in
freundschaftlichen Beziehun-
gen zu stehen. Und das tun
wir heute im Grunde mit nie-
mandem mehr. In Afrika un-
terhalten wir diplomatische Be-
ziehungen nur noch mit der
"Südafrikanischen Union" —
mit der wir bereits seit lan-
gem diese Beziehungen hätten
aufgeben sollen. Wirtschafts-
beziehungen mit afrikanischen
Ländern bestehen nach wie vor
— wobei die Afrikaner, wie
eh und je die Nehmenden sind.
Wieder einmal handeln wir
hier in völliger Verankerung der
psychologischen Grundlagen
künftiger Wiederaufnahme der
engen Kontakte mit den Afri-
kanern. Wie immer man es
werten möchte, die Ereignisse
um Afrika waren ein kata-
strophaler Misserfolg israeli-
scher Aussenpolitik. All unsere
Freundschaften in Europa
sind verlorengegangen. Wenn
wir auch hier die Beziehungen
zu sich aufrechterhalten konn-
ten, fehlt alles, was an Herz-
lichkeit Israel gegenüber Jahr-
zehnte hindurch vorhanden ge-
wesen war. Dasselbe gilt weit-
gehend für Lateinamerika, wo
wir laufend auf Terrain verlor-
en, für Australien und Neu-
seeland auch.

Der Beginn der Abbruchla-
nie in Afrika war schon zu
verzeichnen, bevor der letzte
Krieg ausgebrochen war. Dies
schickte unsere Feinde den
Rücken, und zwar in jeder
Hinsicht. Dass Israel selbst
bei den weissen, den Industrie-
nationen nicht mehr beliebt
war, und das trotz der Terror-
angriffe und der an sich ge-
ringsten Sympathie für den Ara-
bisches Einzelperson, gehörte
unzweifelhaft ebenfalls zum
Rückzug, das die Herren in
Kairo und Damaskus zu der
Überzeugung brachte, man
könne Israel angreifen. Das
komplette Fiasco all dessen,
was wir uns an Aussenpolitik
als kleiner Staat noch leisten
dürfen, gehört zu den schwer-
wiegendsten Mängeln, die zum
Kriege führten.

Doch auch das ist noch
nicht alles. Der innere Zustand
unseres Staates spielte natür-
lich ebenfalls seine Rolle in
diesem Zusammenhang. Die
fast schon unerträglich zu nen-
nende Schamperi, das Fehlen
jeder inneren Disziplin, weiter
Schichten unserer Bürger und
die völlige Unfähigkeit der ver-
antwortlichen Persönlichkei-
ten diesem bedrohlichen Zu-
stand gegenüber, mussten zu
Folgen führen, die einer Kata-
strophe nahekommen. Diese
Mängel sind solche, an denen
jeder Einzelne von uns Schuld
trägt. Sie sind zu einem gan-
zen Teil noch immer vorhan-
den. Sie äussern sich nicht zu-
letzt in der Weise, in welcher
der Israeli sein Auto lenkt.
Man braucht nur zu beobach-
ten, wie, kurz vor dem Krieg,
und besonders jetzt wieder, das
Rot einer Verkehrssampel über-
haupt kein Haltezeichen mehr
ist, dass man lustig weiterfährt,
auch wenn die Ampel auf rot
geschaltet hat, — um zu wis-
sen, dass das nicht mehr nur
Leichtigkeit ist, nicht mehr nur
die übliche Rücksichtslosig-
keit, sondern ein gefährliches
Krankheitssymptom.

Leider wird all das nicht in
einem sensationellen Bericht
einer dazu bestimmten Kom-
mission deutlich gemacht wer-
den. Es ist auch viel einfacher
und für den Durchschnittsbür-
ger viel tröstlicher, wenn er sei-
ne Schuldigen bekommt, die
dann bestraft werden können.
Er will ja gar nicht mitverant-
wortlich sein und er will auch
nichts davon wissen, dass er
zur Zeit für seine angestrich-
ten Mängel in mindestens
sechs einhalb Jahren, etwa
seit dem Herbst 1967, bestraft
wird, vielleicht von einer höhe-
ren Werte her. Aber wenig-
stens sollten wir uns das, wie
eines Spiegel, des Bitteren vor-
halten, selbst sagen und dann,
vielleicht, sogar darüber nach-
denken. Denn dann könnte es
einmal dazu führen, dass es
nicht nur einen politischen
Umsturz bei uns gibt, sondern
auch einen, der uns wieder in
vollem Masse zu Juden, und
das bedeutet zugleich, zu wah-
ren Menschen, macht.

Hinter den Kulissen

Die Abgeordneten Jizhak Ra-
bin und Josef Sarid, die am Ta-
ge der Knesset-Debatte über den
Rücktritt Golda Meirs im Büffet
des Parlaments saßen, beka-
men von ihrer Chefin eine Lek-
tion. "Drei hält Schmelz Tami-
von Freies Zentrum eine fas-
schistische Rede, und ihr sitzt
hier tatenlos im Büffet", — hat-
te Golda Meir zornig zu den
beiden gesagt. Dann ging sie zu
einem anderen Tisch, an dem
der Maarach-Abgeordnete Cha-
risch mit Jechiel Leket (letz-
ter ist Führer der "Jüngeren"
in der Arbeitspartei) sass und
wiederholte dort ihre Vorwürfe.
Als ihr Leket antwortete: "Ich
bin doch kein Abgeordneter", re-
agierte Golda: "Auch wenn Du
Abgeordneter wärest, würdest Du
hier sitzen und Kaffee trinken".

Wegen der Regierungskrise
konnte Aussenminister Eban
sich an sich vorgesehene Re-
ferat auf dem Birkelkongress
über Hlob nicht halten und hat-
te sich in seinem Entschuldig-
ungsbrief unter Berufung auf
ein Biberdick (Müdigkeit) ent-
schuldigt. Der Vorsitzende des Kongres-
s, Dr. Gwaryahu, wies darauf hin,
dass schon zweimal "Müdigkeit"
(Minister) die Programme Eban
verhindert hätten. Er hatte seine
Teilnahme am Landes-
Räbelwettkampf für die Jugend
wegen des Eintreffens Kissin-
gers absagen müssen, und jetzt
sei die Regierungskrise dazwi-
schengeschlagen.

Hefigste Angriffe musste sich
der Vorsitzende der Maarach-
Fraktion Mosche Baran von
den Jüngeren seiner Partei ge-
fallen lassen, weil er die Kan-
didatur Sapirs empfohlen hat-
te. "Unsere Führer berücksich-
tigen nicht die Volkswut und
zerstören mit eigenen Hän-

den die Partei". — hatten Ver-
treter der Jüngeren erklärt.

In den Debatten der Mapam
beschwor Jakob Chazan die
Mitglieder seiner Partei, unter
keinen Umständen eine Auf-
lösung des Maarach zuzulassen.
"Sonst werden wir eine Likud-
Regierung bekommen", — hat-
te er während gesagt; ein ande-
rer Sitzungsleiter hatte
noch viel schwärzer gesehen:
"Die Gefahr einer gewalt-
tätigen Revolution ist nicht aus-
geschlossen".

Feindselige Erklärungen und
Parolen haben in der letzten
Zeit bei der Bevölkerung des
Westufergebietes an Boden ge-
wonnen. In Nablus mussten die
Behörden gegen geplante De-
monstrationen von Frauen und
Schülern vorgehen, die sich ge-
gen die "schlechte Behand-
lung" von politischen Gefange-
nen und die Vorenthaltung von
Erlaubnissen zu Gefängnisbe-
suchen gewandt hatten.

Die Kommissionen der UN,
die anlässlich der Verletzung
der Menschenrechte in Rus-
sland und in Syrien dieses
Schweigen bewahren, sind sehr
schnell aktiv geworden, als Is-
rael erneut einen Botschafter in
Pretoria ernannt hatte. Die
Anwertheld-Kommission der UN
geht darin einen "flagranten
Verstoß" gegen die UN Be-
schlüsse und fordert Israel zur
Änderung seiner Politik auf.
Würden Ausschüsse der UN sol-
che Vorwürfe auch gegen Mos-
kau und gegen Syrien erheben?
Hier zeigt sich, wohin die Ver-
einigten Nationen kommen, wenn
Recht mit zweierlei Mass ge-
mischt wird.

Die arabische — Diplomaten in
Paris, die sich in aller Eile

1974-11-15

מלחמה לא נגמרה

RINGS UM DIE KNESSET:

Golda Meirs Abschied von der politischen Szene

Von SEEV TRONIK

Letzten Donnerstag trat die Knesset zu einer Sondersitzung zusammen, um den Rücktritt der Regierung zu diskutieren. Die Knesset hat die Regierung so kurz vor dem Ende der Amtszeit entlassen, dass sie nur noch drei Wochen nach ihrem Amtsantritt demissionieren musste, wurde allgemein als ein neuer, schmerzlicher Beweis dafür empfunden, wie tiefgehend die jetzige innenpolitische Krise ist. Schmerzlicher noch und erschütternder ist, dass Frau Golda Meir unter diesen Umständen und auf solche Weise ihr Amt niederlegen und aus dem politischen Leben ausscheiden musste. So hatte sich die alte Dame ihren Rücktritt nicht vorgestellt und selbst ihre politischen Gegner hätten ihr ein schmerzliches und erfüllendes Ende ihrer öffentlichen Karriere gewünscht.

Wie bitter und tragisch Frau Meir selbst den brutalen Abschluss ihres öffentlichen Wirkens empfand, geht aus ihren eigenen Ansprüchen hervor. Zu erst rief sie aus: „Ich bin am Ende meines Weges angelangt“, und dann zitierte sie eine Stelle aus ihrem Testament, wo sie jede Trauerrede nach ihrem Ableben ablehnt.

Aber auf der politischen Tribüne gibt es kein Erbarmen. In der Debatte, die der Rücktrittserklärung folgte, hielt der Chef der Rechtsopposition, Menachem Begin, eine der schärfsten Reden seiner Karriere gegen die ausscheidende Regierung. Sein Parteigänger Schimon Tamir rief eine äußerst scharfe persönliche Attacke gegen Frau Meir. Ihrer Gewohnheit und ihren Prinzipien treu, hörte sich Frau Meir die ganze vierstündige Debatte von Anfang bis zum Ende an.

Die Rede Beginns war scharf und mit schwerem Anschuldigungsgespick, aber der Likud-Chef betonte sich immerhin einer diplomatischen Sprache und war in seinen Formulierungen vorsichtig. Er schloß seine Anschuldigungen mehr gegen die Parteipolitiker als gegen Frau Meir persönlich, die sich dem auch die Strafpredigt schweigend anhörte. Als jedoch Tamir der Ministerpräsidentin vorwarf, sie hätte den Staat, den sie vor fünf Jahren in blühendem Zustand und mit sicheren Grenzen übernommen habe, in ihrer Regierungszeit völlig heruntergewirtschaftet, riss Golda Meir die Geduld faden. Tief empört regierte sie mit dem Zwischenruf: „Das ist gehässige Demagogie!“ Tamir blieb ihr die Antwort nicht schuldig:

„Der Krieg hätte mit viel weniger Opfern beendet werden können. Am Anfang haben Sie versucht, den Eindruck zu erwecken, als seien überhaupt keine Fehler begangen worden.“

Frau Meir: „Das ist eine Lüge. Sie lügen bewusst.“

Tamir: „Sie haben die Sicherheitskrise dazu genutzt, Risse in Ihrer Regierung zu klüften.“

Golda: „Sie wissen, dass sie nicht die Wahrheit sagen.“

Tamir: „Sie haben nur deshalb demissioniert, weil Ihnen klar wurde, dass die Partei Ihnen nicht mehr folgt.“

Golda: „Sie sind gerade der Richtige uns Uneinigkeit in der Partei vorzuwerfen. In Ihrer ei-

genen Partei haben Sie im Laufe einer Diskussion ein Handgelenkge verurteilt.“

In seiner fast einstündigen Rede behauptete Begin, alle Minister, die in der „Küche Goldas“ mitgekocht haben, seien verantwortlich für das Unglück, und zwar in derselben Masse wie Mosche Dayan. Kurz vor Ausbruch des Krieges seien Entscheidungen getroffen worden, die die Zerstörung des „Dritten Hauses“, des modernen jüdischen Staates, zur Folge gehabt hätten. Damals traten in der Kanzlei der Ministerpräsidentin, Dayan, Gallil, Allon, der Generalstabschef und der Vizechef des Informationsdienstes unter dem Vorsitz von Frau Meir zusammen und gelangte zu dem Schluss, dass keine Kriegsgefahr bestehe und die Mobilisierung der Streitkräfte vorläufig nicht notwendig sei. Keiner der Anwesenden habe die Richtigkeit dieser völlig falschen Einschätzung der Lage in Zweifel gezogen, behauptete Begin.

Der Likud-Chef schlug vor, in zehn Wochen neue Wahlen auszuschieben, aber bis dahin dürfe die jetzige Regierung nicht im Amt bleiben. Sie sei notwendig durch eine auf breiter Basis gebildete Übergangsregierung zu ersetzen. Denn, so unterstrich Begin, diese Regierung sei nicht mehr fähig, die Geschäfte des Staates zu führen, und dazu sei sie auch aus moralischen Gründen nicht mehr befähigt.

Was hatte die Ministerpräsidentin selbst über die Gründe, die sie zu ihrem Rücktritt veranlassen, zu sagen? In ihrer kurzen Rede verneinte Frau Meir jedes Pöbel. Sie stellte die Tatsache ihres Ausscheidens als eine normale Erscheinung hin, die durch die natürliche Evolution der Dinge in einer demokratischen Gesellschaft bedingt ist. Frau Meir sagte, sie habe sich in den letzten Wochen bemüht, die Regierung des Volkes wahrzunehmen und seine Stimme zu hören. „Es kann kein Zweifel daran bestehen“, fuhr Frau Meir fort, „dass das Volk, die Parteien und die politischen Institutionen von einer tiefen Unruhe ergriffen wurden. Dies gilt sowohl für die Parteien, die an der Regierung beteiligt sind, als auch für diejenigen, die in der Opposition sitzen. Diese Unruhe ist nach den Ereignissen der letzten Wochen und Monate verständlich und legitim. Die Beweggründe der Besorgnis, die sich in Protesten äußern, sind zum großen Teil positiv, aber die Protestbewegung weist auch unliebsame Begleiterscheinungen auf. Wie dem auch sei, ich habe über alle diese Dinge viel nachgedacht und bin zu der Einsicht gelangt, dass es richtig wäre, dem Volk und seinen Vertretern die Möglichkeit zu geben, eine neue, stabile Regierung zu bilden.“

Israel ist eine Demokratie und Änderungen in der Staatsführung berechtigten das staatliche Funktionieren nicht. Diese Regierung bleibt mit vollen Beglücken auf allen Gebieten und Bereichen im Amt, bis sie durch eine neue Regierung abgelöst wird. Diese kann im Rahmen der nächsten Regierung gebildet werden, oder das Resultat von Neuwahlen sein. Unsere Botschafter wurden instruiert, dies allen staatlichen Instanzen im Ausland, mit denen sie in Verbindung stehen, mitzuteilen. Diese Regierung wird ihre Bemühungen, auf politischem Wege zu einem Frieden mit den arabischen Ländern zu gelangen, fortsetzen.“

Mit diesen einfachen Worten und sachlichen Feststellungen schied Frau Golda Meir aus ihrem Amt, das sie fünf Jahre mit aussergewöhnlichem Erfolg — das darf man wohl sagen — innehatte. In den Diaspora-Gemeinden und auch im nichtjüdischen Ausland wird Frau Meir als eine der größten und mutigsten Frauen der Weltgeschichte bewundert. In ihrem eigenen Lande musste sie sich in der Debatte, die ihrer Rücktrittserklärung folgte, schwerste Vorwürfe gefallen lassen. Das ist durchaus normal und, in einer wahren demokratischen Gesellschaft, fast selbstverständlich. Aber das ändert nichts an der Tatsache, dass sich hinter dieser sachlichen Fassade ein Stück tiefer Tragik verbirgt. Es spricht für die seelische Größe der ausscheidenden Ministerpräsidentin, dass sie, wenn sie sich auf einem gewissen Moment von ihren Gefühlen überwinden liess, die Kritik der Opposition, im grossen und ganzen mit Verständnis und ohne Verbitterung hinnahm. Sie transit gloriäus.

Am Sonntag werden die 600 Mitglieder des Merkaz der Arbeitspartei zur Wahl des designierten Ministerpräsidenten der nächsten Regierung schreiten. Sollte Finschas Sapir nicht im letzten Moment dennoch bereit sein, die schwierige Aufgabe einer Regierungsbildung zu übernehmen, wird es in höchstem Masse von seiner Empfehlung abhängen, wer am Sonntag gewählt werden wird. Wäre die Regierung vor dem Oktoberkrieg vor der gegenwärtigen Situation gestanden, hätte Sapir die Nachfolge Goldas Meirs sicherlich angetreten. Als Realist und Politiker hält Sapir den jetzigen Versuch, eine Regierungsbildung ohne Wahlen, ohne Rückhalt, auf kleine Parteien und auf einen Teil der Religionsparteien angewiesen vorzunehmen, für ein aussichtsloses Beginnen. Es ist ausserordentlich zu bedauern, dass die IAP-Führung die Bedenken Sapirs in den Wind geschlagen und einen anderen unpopulären und jeder Logik Hohn sprechenden Weg gewählt hat.

Die Forderung der Bewegung „Israel Schalom“, keinen Minister aus den Zeiten des Oktoberkrieges in ein neues Kabinett aufzunehmen und der Beschlüsse der EGTAR-Gruppe, bis Jahresende Wahlen anzuberaumen, die ideologischen Gruppen innerhalb der IAP aufzulösen und interne Parteiwahlen abzuhalten, stellen die Arbeitspartei vor ein ernstes Dilemma. Vielleicht wäre der Beschluss der

September bis November 1973, als die durch die Ölkrise bedingten Preissteigerungen erst anließen, waren nach einer vom staatlichen Planungsamt EPA durchgeführten Befragung von 24 Mio. Familien die Ausgaben um 19,7 Prozent höher als im Vorjahr, davon stiegen jedoch die Ausgaben für den Grundbedarf überproportional und erreichten mit 47,35 Prozent fast die Hälfte der gesamten Ausgaben von 1.112 Mio. Yen pro Monat, während die Ausgaben für dauerhafte Konsumgüter gegenüber dem Vorjahr um nur 7,1 Prozent stiegen, gegenüber dem vorangehenden Vierteljahr jedoch um 15,2 Prozent anstiegen. Wenn bereits während des Untersuchungszeitraums die Sparneigung abnahm und sogar 23,4 Prozent der Befragten Ersparnisse auflosten, mussten, um den teuren Lebensunterhalt bestreiten zu können, so wird sich diese Entwicklung in Zukunft noch verschärfen, denn nach Untersuchungen des japanischen Statistischen Amtes erreichten Lohn- und Gehaltssteigerungen nicht einmal die Hälfte der Preissteigerungen: im November 1973 betrug das verfügbare Einkommen der durchschnittlichen arbeitenden Familie 133.500 Yen, nur 8,7 Prozent mehr als im Vorjahr.

Da die Verbraucher den Erwerb dauerhafter Konsumgüter bereits stark eingeschränkt haben und Unternehmen schon ein deutliches Absinken der Nachfrage festgestellt haben, sorgen hohe Preissteigerungen, die nicht in jedem Fall durch Kostendruck gerechtfertigt sind, dafür, dass diese Nachfrage in den kommenden Monaten noch weiter abnehmen wird zugunsten des verteuerten Grundbedarfes.

Untersuchungen der Regierung haben ergeben, dass Ende des letzten Jahres die Preissteigerungen grosser Unternehmen (5 Prozent) zum ersten Mal die der kleineren und mittleren (3,9 Prozent) übertrafen, was ebenfalls den Schluss nahelegt, dass „ich-anch“-Preissteigerungen durchaus üblich waren.

Die Forderung der Bewegung „Israel Schalom“, keinen Minister aus den Zeiten des Oktoberkrieges in ein neues Kabinett aufzunehmen und der Beschlüsse der EGTAR-Gruppe, bis Jahresende Wahlen anzuberaumen, die ideologischen Gruppen innerhalb der IAP aufzulösen und interne Parteiwahlen abzuhalten, stellen die Arbeitspartei vor ein ernstes Dilemma. Vielleicht wäre der Beschluss der

September bis November 1973, als die durch die Ölkrise bedingten Preissteigerungen erst anließen, waren nach einer vom staatlichen Planungsamt EPA durchgeführten Befragung von 24 Mio. Familien die Ausgaben um 19,7 Prozent höher als im Vorjahr, davon stiegen jedoch die Ausgaben für den Grundbedarf überproportional und erreichten mit 47,35 Prozent fast die Hälfte der gesamten Ausgaben von 1.112 Mio. Yen pro Monat, während die Ausgaben für dauerhafte Konsumgüter gegenüber dem Vorjahr um nur 7,1 Prozent stiegen, gegenüber dem vorangehenden Vierteljahr jedoch um 15,2 Prozent anstiegen. Wenn bereits während des Untersuchungszeitraums die Sparneigung abnahm und sogar 23,4 Prozent der Befragten Ersparnisse auflosten, mussten, um den teuren Lebensunterhalt bestreiten zu können, so wird sich diese Entwicklung in Zukunft noch verschärfen, denn nach Untersuchungen des japanischen Statistischen Amtes erreichten Lohn- und Gehaltssteigerungen nicht einmal die Hälfte der Preissteigerungen: im November 1973 betrug das verfügbare Einkommen der durchschnittlichen arbeitenden Familie 133.500 Yen, nur 8,7 Prozent mehr als im Vorjahr.

Da die Verbraucher den Erwerb dauerhafter Konsumgüter bereits stark eingeschränkt haben und Unternehmen schon ein deutliches Absinken der Nachfrage festgestellt haben, sorgen hohe Preissteigerungen, die nicht in jedem Fall durch Kostendruck gerechtfertigt sind, dafür, dass diese Nachfrage in den kommenden Monaten noch weiter abnehmen wird zugunsten des verteuerten Grundbedarfes.

Untersuchungen der Regierung haben ergeben, dass Ende des letzten Jahres die Preissteigerungen grosser Unternehmen (5 Prozent) zum ersten Mal die der kleineren und mittleren (3,9 Prozent) übertrafen, was ebenfalls den Schluss nahelegt, dass „ich-anch“-Preissteigerungen durchaus üblich waren.

Die Forderung der Bewegung „Israel Schalom“, keinen Minister aus den Zeiten des Oktoberkrieges in ein neues Kabinett aufzunehmen und der Beschlüsse der EGTAR-Gruppe, bis Jahresende Wahlen anzuberaumen, die ideologischen Gruppen innerhalb der IAP aufzulösen und interne Parteiwahlen abzuhalten, stellen die Arbeitspartei vor ein ernstes Dilemma. Vielleicht wäre der Beschluss der

P. SAPIR - DER MANN HINTER DEN KULISSEN

Von AWIGDOR YESHA

Einige ausgezeichneten Rufenge Zusammenbruch Wassions und Jerusalem ist in Linie seiner Tätigkeit zu sein. Allerdings würden e Schwereigkeiten eintreten, Rabin als Ministerpräsident einer neuen amerikanischen Regierung konfrontiert werden, die nach einem eventu Abtritt Nixons zum Ruder men könnte. Ein diplomati- „Schmitzer“ ersten Ranges das Eintreten Rabin für 1 während der Wahlkampagne ihm diese Parteinahme übel genommen. Andererseits Rabin während seiner diplomatischen Laufbahn bewiesen, er als Individualist par- tance seinen eigenen Weg e ten will und unbeeinträchtigt er ihm für richtig hält Auseinandersetzung mit M. Dayan und mit Abba Eban ein weiteres Handicap au- ner Wege zur Regierung. dar. Für ihn spricht da- seine ausserordentliche P- rüft in breiten Kreisen de völkerung.

Abba Eban, eines der „n- nenten Mitglieder der K- Golda Meir, scheint die s- chesten Aussichten zu e- Wohl gilt er als einer d- ster Diplomaten unserer doch hat die Diplomatie ihm in jeder Hinsicht Besi- nommen. Er hat sich st- offiziellen Regierungslin- past, obwohl er diese I- nicht immer gebilligt hat. „Taub“ hat er es verst- diplomatisch für die „F- auf internationaler Bühn- zutreten. Zu Dayan und unterteilt er keine gute- hungen. Im Gegensatz zu- optimistischen Bereichen ö- rücks Erfolgs in Afrika, er Niederlage auf Nier- einstossen, als die afrik- Länder hintereinander di- zehnten zu Israel abbra- Jul Allon, der seit 19- den Widersachers Dayans und mit dem nach ihm be- „Allon-Plan“ bei Meir wenig Gefallen fand- um gelinge Aussichten a- ihm Sonntag anberaumen- wahl. Auch er hatte der- che“ angehört, die drei- vor dem Oktoberkrieg 2- mentär. Er war es, der- später so bedauerten und- der „Küche“ akzeptierten- schlag unterbreitet hatte, d- ratungen über eine Gener- blumung einen Tag nach- zum Kippur fortzusetzen. besonders übel wird es i- breiten Kreisen genommen- für die gesamte Verantw- für die Unzulänglichkeiten- Mosche Dayan auf- will.

Gegen die Bildung einer- er Regierung ohne vorbere- terne Parteiwahlen spricht- die Tatsache, dass der A- Bericht in seiner Endf- zweifelslos weitere M- kompromittieren dürfte. vernichtende Kritik des- nat-Berichtes würde ein- Kabinett, dem Minister d- her-Regierung angehören- eine neue ernste Krise s- Aus diesem Grunde soll- Ratschlag Finschas Sapirs- gleistet und kein Kabin- Neuwahlen gebildet werden.

Nachdem auch Chaim Zadok seine Nominierung zum designierten Premier abgelehnt hat, bestehen gewisse Aussichten, dass der Merkaz der IAP Isachak Rabin mit dieser Aufgabe betrauen wird. Rabin hat bereits mitteilen lassen, dass er die Nominierung annehmen wird, wenn Finschas Sapir endgültig aus dem Rennen scheidet und die Wahl Rabin bedürftig wird. So sind eigentlich nur noch Schimon Peres, Jigal Allon und Abba Eban in der engeren Auswahl verblieben.

Schimon Peres muss als Alternative zu Rabin sehr ernst genommen werden, da seine Nominierung Dayan und dem Rafi-Fügel die Zusammenarbeit mit der Mafet-Gruppe erleichtern und eine Spaltung des Maarach ausschliessen würde. Peres hätte sich letzten Abend für die Weiterbestehen des Maarach eingesetzt. Es gelang ihm, eine tiefgehende Auseinandersetzung zwischen Golda Meir und Mosche Dayan zu verhindern. Er brachte Dayan von der Absicht, seine Demission einzureichen, ab.

Durch seine gelungenen Vermittlungsbemühungen im IAP-Lager hat sich Peres Verdienste erworben, die sowohl von seinen Rafi-Kollegen, wie auch von der Umgebung Golda Meirs ausserordentlich gewürdigt werden. Das diplomatische Geschick des Informationsministers, seine absehbare, durch Selbstbeherrschung gezeigte Reaktion in öffentlichen Diskussionen, hat ihn zu einem der ernstesten Anwärter auf das hohe Amt gemacht, zu dessen Übernahme er sich prinzipiell bereit erklärt hat.

Isachak Rabin ist allerdings die einzige „unbescholtene Persönlichkeit“ unter den Kandidaten. Sein diplomatisches Können hat er in Washington unter Beweis gestellt. In amerikanischen Regierungskreisen genies er ei-

Nachdem auch Chaim Zadok seine Nominierung zum designierten Premier abgelehnt hat, bestehen gewisse Aussichten, dass der Merkaz der IAP Isachak Rabin mit dieser Aufgabe betrauen wird. Rabin hat bereits mitteilen lassen, dass er die Nominierung annehmen wird, wenn Finschas Sapir endgültig aus dem Rennen scheidet und die Wahl Rabin bedürftig wird. So sind eigentlich nur noch Schimon Peres, Jigal Allon und Abba Eban in der engeren Auswahl verblieben.

Schimon Peres muss als Alternative zu Rabin sehr ernst genommen werden, da seine Nominierung Dayan und dem Rafi-Fügel die Zusammenarbeit mit der Mafet-Gruppe erleichtern und eine Spaltung des Maarach ausschliessen würde. Peres hätte sich letzten Abend für die Weiterbestehen des Maarach eingesetzt. Es gelang ihm, eine tiefgehende Auseinandersetzung zwischen Golda Meir und Mosche Dayan zu verhindern. Er brachte Dayan von der Absicht, seine Demission einzureichen, ab.

Isachak Rabin ist allerdings die einzige „unbescholtene Persönlichkeit“ unter den Kandidaten. Sein diplomatisches Können hat er in Washington unter Beweis gestellt. In amerikanischen Regierungskreisen genies er ei-

Nachdem auch Chaim Zadok seine Nominierung zum designierten Premier abgelehnt hat, bestehen gewisse Aussichten, dass der Merkaz der IAP Isachak Rabin mit dieser Aufgabe betrauen wird. Rabin hat bereits mitteilen lassen, dass er die Nominierung annehmen wird, wenn Finschas Sapir endgültig aus dem Rennen scheidet und die Wahl Rabin bedürftig wird. So sind eigentlich nur noch Schimon Peres, Jigal Allon und Abba Eban in der engeren Auswahl verblieben.

Schimon Peres muss als Alternative zu Rabin sehr ernst genommen werden, da seine Nominierung Dayan und dem Rafi-Fügel die Zusammenarbeit mit der Mafet-Gruppe erleichtern und eine Spaltung des Maarach ausschliessen würde. Peres hätte sich letzten Abend für die Weiterbestehen des Maarach eingesetzt. Es gelang ihm, eine tiefgehende Auseinandersetzung zwischen Golda Meir und Mosche Dayan zu verhindern. Er brachte Dayan von der Absicht, seine Demission einzureichen, ab.

BOTSCHAFT DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
KULTURZENTRUM und HIRSCH-BIBLIOTHEK
DEUTSCHE SPRACHKURSE
für Anfänger und Fortgeschrittene audio-visual und audio-lingual
VORMITTAGS, NACHMITTAGS, ABENDS
II. Trimester: 5. Mai — 31. Juli 1974
Anmeldungen:
vom 21.—23. April und vom 28. April—2. Mai
von 13—18 Uhr
im Büro des Kulturzentrums Tel-Aviv, Kikar Malchei Israel 19/1
Telefonische Auskunft nur von 15—18 Uhr. Tel. 23 90 36
Kursgebühr:
2 Unterrichtsstunden pro Woche IL 50
2 doppelte Unterrichtsstunden IL 100
(Lehrbücher nicht eingeschlossen)
Die Gebühr ist bei Anmeldung in bar zu entrichten

REBECCA SIEFF WIZO — GRUPPE
IN TEL AVIV
Beehrt sich zu einem
Konzert am 20. April 1974 um 8 Uhr abds.
in das WIZO-Zentrum 38 David Hamelech Bldg.
Tel-Aviv einzuladen
Solist: AMNON VALK — Violine, 13 Jahre alt
gefordert von YEHUDI MENUHIN
SALLY PINCAS — Piano, 15 Jahre alt
Bekannt vom TV und Radio
KARTE IL 10.— AM SAALEINGANG ERHALTLICH

ERANGEBOT - 7 TAGE UN
15. Juni 1974
Ermaessigung und Störungsprogramm
Karte IL 10.— AM SAALEINGANG ERHALTLICH

ERANGEBOT - 7 TAGE UN
15. Juni 1974
Ermaessigung und Störungsprogramm
Karte IL 10.— AM SAALEINGANG ERHALTLICH

הנהלת החדשות

wie ich es sehe

Von ALICE SCHWARZ

Die lang erwartete Regierungskrise ist nun eingetreten — wie wir am Dienstag in der TV-Kritik berichteten, nicht zuletzt auch durch eine kritische Fernsehdiskussion, die Frau Meir den "letzten Anstoss" zum Rücktritt gab. Inzwischen sind noch alle möglichen und vor allem unmöglichen Einzelheiten über die letzte Regierungskrise bekannt geworden. Die interessanteste Folge der Rücktritts der Regierung ist aber die Tatsache, dass die Regierung vorerst im Amt verbleibt. Sie regiert laut Gesetz bis zu einer Neubesetzung der alten Zusammensetzung weiter. Die Protestler, die Sicherheitsminister Mosche Dayan sofort und unverzüglich "weghaben" wollten, mussten nun sehen, dass er es war, der den neuen Generalstabschef ernannte.

Die hochinteressanten internen Auseinandersetzungen in der Führungsschicht sind so ungeheuer kompliziert, dass nur Schachspieler, Philosophen (insbesondere Stoiker und Zeniker) sowie Kindergärtnerinnen die Zusammenhänge vollständig begreifen. Trotzdem soll hier für die Mit- und Nachwelt ein kurzer Überblick zusammengestellt werden.

Es stellt sich heraus, dass nicht nur Frau Golda Meir, sondern auch einige ihrer nächsten Ratgeber bereuen, ihr Verbleiben im Amt erzwungen zu haben. Frau Meir äusserte, dass sie bedauerte, nicht schon vor den Wahlen "gegangen" zu sein. Sie dachte aber, dass man ihr das als "Desertieren" auslegen könnte. Auch war sie der Ansicht, dass sie den Grundstein zu einem Frieden mit unseren Nachbarn legen könne. Leider konnte sie diesen Grundstein nicht auch zu einem Frieden zwischen den einander innigst Liebenden Fraktionen, Fraktionären, Personen und Persönlichkeiten in der eigenen Koalition legen.

Die Partei-Arithmetik war und ist ungeheuer kompliziert. Die Spitzen der ehemaligen Mapai kamen zur Überzeugung, dass Dayan gehen müsse. Die Spitzen der ehemaligen Rafi kamen zur gegenseitigen Überzeugung, sie meinten, wenn Dayan gehe, dann würden auch sie gehen; damit wären für die Regierung die Knesset-Stimmen der Rafi-Abgeordneten "im Eimer". Gehen diese Rafi-Stimmen, so geht auch die knappe Mehrheit der IAP-plus-NRP dahin, und die Regierung stürzt. Behält man Dayan und die Rafi-Stimmen, so ist aber die Mapai dagegen, auch Ljuba Eliav u. Ben-Aharon, und die Regierung stürzt gleichfalls.

Kein salomonisches Urteil konnte das Dilemma lösen. Darum ergab sich also eine total verfahren Situation, ein Recheneispiel, das kein Einstein bewältigen könnte. Die Regierung konnte vorerst nur im Amt bleiben, indem sie sich zu rückzog. Das versteht kaum ein Mensch, es ist aber doch so. Verständnisschwierigkeiten ändern nicht das Gerüchte an der oben geschilderten Tatsache.

Bekanntlich hatte Frau Meir auch einmal daran gedacht, Jitzhak Rabin zum Verteidigungsminister anstelle von Dayan zu ernennen. Dagegen legte aber Rafi ihr Veto ein, da sich Rabin gegen Dayan ausgesprochen hatte. Interessanterweise hätte die Sub-Fraktion aber nichts dagegen gehabt, wenn z.B. Pinhas Sapir, Bar-Lev oder sogar Igal Allon Verteidigungsminister geworden wäre. Und dabei besteht doch zwischen diesem und dem einstigen Subchef Mosche Dayan nicht gerade die innigste Liebe, und das noch aus jener Zeit her, als David Ben-Gurion den Palmach aufbaute.

Mosche Dayan kam damals nicht dem Befehl der Mapai nach, die neue Verteidigungsarmee zu "boykotieren". Dayan, der Pragmatiker, wurde Offizier in der neuen Armee,

während Igal Allon, ehemaliger Palmach-Kommandant, bezüglich der Militärkarriere "in die Wüste ging". Selber sind die beiden so gute Freunde wie die Loren und die Lollbrigada.

Finanzminister Pinhas Sapir hat bekanntlich energisch demotiviert, dass er eine neue Regierung zusammenstellen würde oder wollte. "Das steht mir so fern wie dir der Mao Tse-Tung!" soll er einem Frager höchst heftig geantwortet haben. Es fragt sich jetzt natürlich, wie fern der Betreffende dem Mao Tse-Tung steht...

Jemand meinte daraufhin, der "chinesische Vergleich" eröffne sogar eine neue Möglichkeit der "Hoffnung auf Sapir als Ministerpräsident", da frühere Dementis und Ablehnungen noch sehr viel heftiger waren.

... (7) Auf alle diese Klatschgeschichten meinte Sapir bloß: die Leute, die dergleichen kolportieren, "spielen Schach mit sich selber". Obigens: keine so schlechte Beschäftigung...

Um von all den politischen Geschichten ein wenig den Kopf auszufrachten, besuchten wir in diesen Tagen ein griechisches Schiff namens "Orion", anlässlich einer Pressekonferenz in Haifa. Wie bereits kurz berichtet, wird dieses hübsche "Klein-Schiff" jetzt regelmäßig zwischen Israel, Zypern, den griechischen Inseln und Piräus auf Rundfahrten verkehren.

Wir hatten von dem Besuch an Bord einen ungemein günstigen Eindruck, denn der Dampfer mit seinen 7000 Tonnen und etwa 300 Betten ist nicht so unpersönlich wie ein Ozeanriesen und dabei doch sehr elegant. Die Atmosphäre er-

schien uns sowohl gepflegt als auch gemütlich; alle Spannung fiel von uns ab. Hier sind nur die Teppiche von Wand an Wand "gespannt"... Die Bedienung scheint sehr zuvorkommend zu sein, und die Mannschaft stellt auch zur Belustigung der Reisenden eine kleine Tanzgruppe von drei Mann, die in ihrer Freizeit griechische Tänze in der Bar vorführen. Anscheinend "A happy ship", um ein berühmtes Zitat zu gebrauchen.

Die Fahrt für 7 Tage scheint nichmal unerschwinglich, nach heutigen Begriffen, sie kostet ab IL 2200 pro Person ohne Landausflüge.

Nachdem wir das Schiff besichtigt hatten, sahen wir vom Zubringer-Boot aus mit blutendem Herzen, dass die "Orion" am Wellenbrecher neben der stillgelegten "Dana" und "Nili" ankerte.

Warum können wir nicht, was andere können? Warum haben die israelischen Passagierschiffe mit einem so jämmerlichen Misston und Flusko ihre Karriere beendet? Es scheint, unsere Handelsschifffahrt wäre besser dran gewesen, wenn die

Stewards und Matrosen weniger privaten Handel (mit "Seemannswaren") betrieben hätten.

Je unpolitischer in diesen Tagen ein Mensch ist, desto besser ist sein Seelenzustand. Leider ist der völlig unpolitische Mensch noch nicht erfunden worden; es gibt ihn nichtmal auf den Südeinseln oder bei den Eskimos, und im entgegengesetzten Kaff der Welt wird auch bereits eine Art Politik betrieben. Es wird nämlich ausgeklobelt und ausgefochten, wer der Stammes- oder Dorfhauptling sein soll. Will man d. Politik am Sichersten für ein Weichen aus dem Wege geben, so ist man am besten dran im Tierreich.

Natürlich ist auch das Tierreich vielleicht nicht ganz vor den Ausschweifungen des homo sapiens politicus gefeit. Er wählt sich Tiere als Symbol. Die Politik ist nun mal leider auch ausserdem ein grosser Tiergarten. Hier aber soll von wirklich völlig alten Tagesereignissen fernstehenden Kreaturen

freundschaft'. Er sass, elegant gekleidet wie immer, neben Grant in einem nur mit besonderen Schlüssel zu öffnenden Zimmer eines alten Barockpalais in der Wollzeile. Indirektes Licht schien warm und mild auf erlesene antike Möbel, edle Stiche an den Wänden mit den Seidentapeten, einen grossen Teppich, der den ganzen Boden bedeckte, und einen modernen Kurzwellensender, der in eine der meterdicken Mauern eingebaut war. Zwei dezent gekleidete Männer sassen an dem Metallkasten, einer vor dem Mikrofon.

„Blieben Sie auf Empfang, Lesskow, bleiben Sie auf Empfang...“ erklang die Lautsprecherstimme. „Verstanden, Gorki“, sagte der Mann am Mikrofon.

„Nun“, sagte Santarin in englischer Sprache, „das funktioniert doch alles wundervoll. Gilbert, finden Sie nicht? Egal, wohin sie das Köfferchen bringen — die Franzosen bekommen es auf keinen Fall mehr. Und alles kann so weiterlaufen, wie wir es mit Nora Hill besprochen haben.“

„Überrufen!“ Grant, der Ersatzteilhändler für amerikanische Autos, führte eine Häftasche zum Mund.

„Es ist natürlich ein grosses Glück, dass Romath so ergeben für uns arbeitet“, fuhr Santarin fort, sorgsam ein Hosenbein hochziehend, um die Bügelfalte zu schonen. „Wir haben eigentlich, Heilige Mutter von Nowgorod, ich will mich nicht verständigen, nur tadellose Leute hier in Wien. Was für ein Segen, dass der Graf Romath kleine Jungen liebt. Zu kleine Jungen.“

„Wieso? Tolstoj war auch ein Aristokrat. Und ein frommer Mann, wie ich!“

„Hallo, Lesskow, hallo. Lesskow, bitte kommen, hier ist Gorki.“

„Verstanden, Gorki. Was gibt's?“

„Wir haben uns geirrt“, klang eine russische Männerstimme aus dem Lautsprecher des Senders. „Aranda und der Hofrat fahren nicht zum Sicherheitsbüro. Sie sind bei der Nussdorfer Strasse rechts eingebogen und fahren jetzt hinauf in Richtung Döbling, Sievering und die westlichen Vororte!“

Zu dieser Zeit verliess ein ernster Mann von etwa dreissig Jahren das Kaffeehaus des Hotels „Ritz“ und ging, den Hut in die Stirn gedrückt, den Mantelkragen hochgeschlagen, den Ring bis zur Oper hinauf, wo er in die Kärntnerstrasse einbog. Durch das dicke Schneetreiben sah er eine Flut bunter Lichtreklamen funkeln. Der stets so traurige, hochgebogene und bei allen Kollegen im Sicherheitsbüro wohlgeleitete Inspektor Ulrich Schäfer hatte eine junge Frau, die von Multipler Sklerose, einer unheilbaren Krankheit, befallen war und dem Tod entgegenblickte. Darum war Schäfer stets traurig.

Hinter ihm gingen in Abständen vier Männer auf beiden Seiten der Strasse. Sie gehörten zu Schäfers Gruppe und liessen ihn nicht eine Sekunde aus den Augen.

Der Mann mit der todkranken Frau erreichte den Stock im Eisen am Stephansplatz und bog nach links in den Graben ein. Durch das diffuse Licht der vielen Lampen und des fallenden Schnees sah er die hohe Silhouette der Pestsäule vor sich. Menschen hasteten an ihm vorbei. Seine Bewacher folgten eilig.

Schäfer ging an der grell erleuchteten Auslage des Juweliers Heldwein vorbei, in der Brillanten funkelten und Gold und Edelsteine strahlten. Carlos Vaz war auch Juwelier, dachte Schäfer traurig. Nach dem Tod seiner Frau verkaufte er das Geschäft und starb als wohlhabender Mann. Sein Vermögen wurde nun von Carlos Krankheit verschlungen. Das Sanatorium in Baden bei Wien, wo Carla lag, kostete Unsummen. Noch war Geld vorhanden, aber es würde nicht ewig reichen, nicht einmal mehr sehr lange.

Die Multiple Sklerose ist eine furchtbare Krankheit. Es kann Jahre dauern, bis ihr Opfer tot ist. Sie bringt ihre Opfer fast immer um, aber sie lässt sich entschuldigend Zeit damit. Was, wenn Carla länger lebt, als das Geld reicht? dachte der Inspektor Schäfer unglücklich.

Er bog in den Kohlmarkt ein und ging ihn bis zur halben Höhe empor. Auf der anderen Seite sah er die bereits geschlossene berühmte Konditorei Demel, in der Fedor Santarin Stammkunde war. Schäfers Bewacher blieben zurück. Er erreichte ein altes Haus von der Zeit geschwärzt, mit einem grossen grünen Tor, in das eine kleinere, offene Tür eingelassen war. Rechts vom Eingang befand sich ein Antiquitätenladen, links ein Wäschegeschäft. Ueber dem Portal la Schäfer etwas von einem „Kaiserlich-Königlichen Herdenmacher“. Er trat in die breite Einfahrt der

uraltten Hauses, in der es kalt war und nach Rauch roch. Schnell ging er über Katzenkopfpflaster zum hinteren Ende der Einfahrt, wo ein „bensolches To den Weg in einen Innenhof versperrte. Rechts und links begannen hier Aufgänge, schmale, ausgetretenen Stein-Wendeltreppen. An den Wänden waren Tafeln mit Namen von Firmen, Ärzten und Anwälten befestigt. Schäfer benutzte den linken Aufgang und stieg bis zum zweiten Stock empor, wobei er, wie in vielen Wiener Häusern, die Treppenhäuser mit der Aufschriften Hochparterre und Mezzanin, Zwischenstockwerk, also, vorüberkam.

Endlich stand er an einer Tür, die ausser dem normalen noch ein Yale-Schloss und eine Messingtafel besass. Diese besagte, dass sich hier die Kanzlei von Dr. Rudolf Stein und Dr. Heinrich Weber, Rechtsanwältin, befand.

Schäfer klingelte dreimal kurz, zweimal lang, dann noch einmal kurz. Sogleich kamen von der anderen Seite der Tür Schritte näher.

Eine Männerstimme fragte: „Wer ist da?“

„Inspektor Schäfer.“

„Werfen Sie Ihren Dienstausweis in den Briefkasten.“

Schäfer tat es.

Einige Sekunden verstrichen, dann erschien in „Spion“ der Tür ein menschliches Auge, das der Inspektor lange musterte. Ich kann diese Vorsicht verstehen, dachte Schäfer. Die Tür wurde umständlich aufgesperrt und geöffnet. In ihrem Rahmen stand ein grosser, breitschultriger Mann mit grauem Haar, der eine wohlriechende Zigarre rauchte.

„Wo haben Sie es?“ fragte er.

„Unter dem Hemd“, sagte Schäfer.

„Es wird ein Wein sein, und wir wer'n nimmer sein, 's wird schöne Madeln geb'n, und wir wer'n nimmer leb'n...“

Der Weinbauer Ernst Seelenmacher sang die Worte des alten Liedes in gedämpfter Stimme. Er sass an einem kleinen Tischchen, auf dem eine Zither lag, und zupfte sanft die Seiten des Instruments. Seelenmacher trug einen grau-grünen Lodenanzug und ein weisses, am Hals offenes Hemd. Sein Gesicht war von Wind, Regen und Sonnenschein geerbt, sein Haar kurz, dicht und grau. Ein grosser, kräftiger Mann war Ernst Seelenmacher, sechzigjährig, kerngesund und rüstig. Mit Frau und zwei Töchtern führte er den kleinen „Heurigen“, das Ausschanklokal von neuem Wein, das in einem verborgenen Gässchen Grinzings lag, abseits der grossen und mondänen Heurigen.

Das Lokal bestand aus vier Räumen, alle weiss getüncht und durch bogenförmige Durchlässe miteinander verbunden. Seelenmachers Gäste sassen an alten Tischen, auf langen Bänken. Im Sommer sassen sie draussen im Garten, unter mächtigen Kastanienbäumen.

Der Wein wurde in „Hebern“ serviert. Das sind Glaskugeln, die an Eisenstäben hängen und in langen Röhren enden. Drückt man mit dem „rink-glasboden“ gegen einen Verschluss am Ende einer solchen dünnen Röhre, dann fliesst Wein aus der Kugel.

(Fortsetzung folgt)

Pflanzen noch bis zur D hoch und dann vielleicht noch durch sie hindurch in den Himmel.

Doch zurück zu den Katzen. Man teilt uns mit, dass viele Katzen gehören we (es ist ja die Saison für A und Maikätzchen, wie a Gottfried Keller besang d.V.). Man soll also, so die Lovers, Society, verbieten, dass Kinder die Katzenkatzenmutter wegtragen, sie mit ihnen spielen w. Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, Tel. 243348) gibt schriftlich Ratsschläge für Katzenpflege heraus.

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Die Katzen gehen dann lich elend zugrunde, weil noch nicht allein fressen nen, und die Katzenmutter natürlich auch unglückl Frau Mirjam Rohatyn vor Cat Lovers Society in meint, man würde ja nicht wollen, dass Kinder Mutter weggenommen w. Wenn man verlassen Kä findet, deren Mutter ewig gestossen ist, soll man si den nächsten Tierschutz bringen oder zu jemanden etwas von Katzen versteht Vereinigung (13, Einstein Haifa, T

Jerusalem Panorama

Die lang erwartete Regierungskrise ist nun eingetreten — wie wir am Dienstag in der TV-Kritik berichteten, nicht zuletzt auch durch eine kritische Fernsehdiskussion, die Frau Meir den "letzten Anstoss" zum Rücktritt gab. Inzwischen sind noch alle möglichen und vor allem unmöglichen Einzelheiten über die letzte Regierungskrise bekannt geworden. Die interessanteste Folge der Rücktritts der Regierung ist aber die Tatsache, dass die Regierung vorerst im Amt verbleibt. Sie regiert laut Gesetz bis zu einer Neubesetzung der alten Zusammensetzung weiter. Die Protestler, die Sicherheitsminister Mosche Dayan sofort und unverzüglich "weghaben" wollten, mussten nun sehen, dass er es war, der den neuen Generalstabschef ernannte.

Die hochinteressanten internen Auseinandersetzungen in der Führungsschicht sind so ungeheuer kompliziert, dass nur Schachspieler, Philosophen (insbesondere Stoiker und Zeniker) sowie Kindergärtnerinnen die Zusammenhänge vollständig begreifen. Trotzdem soll hier für die Mit- und Nachwelt ein kurzer Überblick zusammengestellt werden.

Es stellt sich heraus, dass nicht nur Frau Golda Meir, sondern auch einige ihrer nächsten Ratgeber bereuen, ihr Verbleiben im Amt erzwungen zu haben. Frau Meir äusserte, dass sie bedauerte, nicht schon vor den Wahlen "gegangen" zu sein. Sie dachte aber, dass man ihr das als "Desertieren" auslegen könnte. Auch war sie der Ansicht, dass sie den Grundstein zu einem Frieden mit unseren Nachbarn legen könne. Leider konnte sie diesen Grundstein nicht auch zu einem Frieden zwischen den einander innigst Liebenden Fraktionen, Fraktionären, Personen und Persönlichkeiten in der eigenen Koalition legen.

Die Partei-Arithmetik war und ist ungeheuer kompliziert. Die Spitzen der ehemaligen Mapai kamen zur Überzeugung, dass Dayan gehen müsse. Die Spitzen der ehemaligen Rafi kamen zur gegenseitigen Überzeugung, sie meinten, wenn Dayan gehe, dann würden auch sie gehen; damit wären für die Regierung die Knesset-Stimmen der Rafi-Abgeordneten "im Eimer". Gehen diese Rafi-Stimmen, so geht auch die knappe Mehrheit der IAP-plus-NRP dahin, und die Regierung stürzt. Behält man Dayan und die Rafi-Stimmen, so ist aber die Mapai dagegen, auch Ljuba Eliav u. Ben-Aharon, und die Regierung stürzt gleichfalls.

Kein salomonisches Urteil konnte das Dilemma lösen. Darum ergab sich also eine total verfahren Situation, ein Recheneispiel, das kein Einstein bewältigen könnte. Die Regierung konnte vorerst nur im Amt bleiben, indem sie sich zu rückzog. Das versteht kaum ein Mensch, es ist aber doch so. Verständnisschwierigkeiten ändern nicht das Gerüchte an der oben geschilderten Tatsache.

Bekanntlich hatte Frau Meir auch einmal daran gedacht, Jitzhak Rabin zum Verteidigungsminister anstelle von Dayan zu ernennen. Dagegen legte aber Rafi ihr Veto ein, da sich Rabin gegen Dayan ausgesprochen hatte. Interessanterweise hätte die Sub-Fraktion aber nichts dagegen gehabt, wenn z.B. Pinhas Sapir, Bar-Lev oder sogar Igal Allon Verteidigungsminister geworden wäre. Und dabei besteht doch zwischen diesem und dem einstigen Subchef Mosche Dayan nicht gerade die innigste Liebe, und das noch aus jener Zeit her, als David Ben-Gurion den Palmach aufbaute.

Mosche Dayan kam damals nicht dem Befehl der Mapai nach, die neue Verteidigungsarmee zu "boykotieren". Dayan, der Pragmatiker, wurde Offizier in der neuen Armee,

während Igal Allon, ehemaliger Palmach-Kommandant, bezüglich der Militärkarriere "in die Wüste ging". Selber sind die beiden so gute Freunde wie die Loren und die Lollbrigada.

Finanzminister Pinhas Sapir hat bekanntlich energisch demotiviert, dass er eine neue Regierung zusammenstellen würde oder wollte. "Das steht mir so fern wie dir der Mao Tse-Tung!" soll er einem Frager höchst heftig geantwortet haben. Es fragt sich jetzt natürlich, wie fern der Betreffende dem Mao Tse-Tung steht...

Jemand meinte daraufhin, der "chinesische Vergleich" eröffne sogar eine neue Möglichkeit der "Hoffnung auf Sapir als Ministerpräsident", da frühere Dementis und Ablehnungen noch sehr viel heftiger waren.

Um von all den politischen Geschichten ein wenig den Kopf auszufrachten, besuchten wir in diesen Tagen ein griechisches Schiff namens "Orion", anlässlich einer Pressekonferenz in Haifa. Wie bereits kurz berichtet, wird dieses hübsche "Klein-Schiff" jetzt regelmäßig zwischen Israel, Zypern, den griechischen Inseln und Piräus auf Rundfahrten verkehren.

Wir hatten von dem Besuch an Bord einen ungemein günstigen Eindruck, denn der Dampfer mit seinen 7000 Tonnen und etwa 300 Betten ist nicht so unpersönlich wie ein Ozeanriesen und dabei doch sehr elegant. Die Atmosphäre er-

schien uns sowohl gepflegt als auch gemütlich; alle Spannung fiel von uns ab. Hier sind nur die Teppiche von Wand an Wand "gespannt"... Die Bedienung scheint sehr zuvorkommend zu sein, und die Mannschaft stellt auch zur Belustigung der Reisenden eine kleine Tanzgruppe von drei Mann, die in ihrer Freizeit griechische Tänze in der Bar vorführen. Anscheinend "A happy ship", um ein berühmtes Zitat zu gebrauchen.

Die Fahrt für 7 Tage scheint nichmal unerschwinglich, nach heutigen Begriffen, sie kostet ab IL 2200 pro Person ohne Landausflüge.

Nachdem wir das Schiff besichtigt hatten, sahen wir vom Zubringer-Boot aus mit blutendem Herzen, dass die "Orion" am Wellenbrecher neben der stillgelegten "Dana" und "Nili" ankerte.

Warum können wir nicht, was andere können? Warum haben die israelischen Passagierschiffe mit einem so jämmerlichen Misston und Flusko ihre Karriere beendet? Es scheint, unsere Handelsschifffahrt wäre besser dran gewesen, wenn die

Stewards und Matrosen weniger privaten Handel (mit "Seemannswaren") betrieben hätten.

Je unpolitischer in diesen Tagen ein Mensch ist, desto besser ist sein Seelenzustand. Leider ist der völlig unpolitische Mensch noch nicht erfunden worden; es gibt ihn nichtmal auf den Südeinseln oder bei den Eskimos, und im entgegengesetzten Kaff der Welt wird auch bereits eine Art Politik betrieben. Es wird nämlich ausgeklobelt und ausgefochten, wer der Stammes- oder Dorfhauptling sein soll. Will man d. Politik am Sichersten für ein Weichen aus dem Wege geben, so ist man am besten dran im Tierreich.

Natürlich ist auch das Tierreich vielleicht nicht ganz vor den Ausschweifungen des homo sapiens politicus gefeit. Er wählt sich Tiere als Symbol. Die Politik ist nun mal leider auch ausserdem ein grosser Tiergarten. Hier aber soll von wirklich völlig alten Tagesereignissen fernstehenden Kreaturen

freundschaft'. Er sass, elegant gekleidet wie immer, neben Grant in einem nur mit besonderen Schlüssel zu öffnenden Zimmer eines alten Barockpalais in der Wollzeile. Indirektes Licht schien warm und mild auf erlesene antike Möbel, edle Stiche an den Wänden mit den Seidentapeten, einen grossen Teppich, der den ganzen Boden bedeckte, und einen modernen Kurzwellensender, der in eine der meterdicken Mauern eingebaut war. Zwei dezent gekleidete Männer sassen an dem Metallkasten, einer vor dem Mikrofon.

„Blieben Sie auf Empfang, Lesskow, bleiben Sie auf Empfang...“ erklang die Lautsprecherstimme. „Verstanden, Gorki“, sagte der Mann am Mikrofon.

„Nun“, sagte Santarin in englischer Sprache, „das funktioniert doch alles wundervoll. Gilbert, finden Sie nicht? Egal, wohin sie das Köfferchen bringen — die Franzosen bekommen es auf keinen Fall mehr. Und alles kann so weiterlaufen, wie wir es mit Nora Hill besprochen haben.“

„Überrufen!“ Grant, der Ersatzteilhändler für amerikanische Autos, führte eine Häftasche zum Mund.

„Es ist natürlich ein grosses Glück, dass Romath so ergeben für uns arbeitet“, fuhr Santarin fort, sorgsam ein Hosenbein hochziehend, um die Bügelfalte zu schonen. „Wir haben eigentlich, Heilige Mutter von Nowgorod, ich will mich nicht verständigen, nur tadellose Leute hier in Wien. Was für ein Segen, dass der Graf Romath kleine Jungen liebt. Zu kleine Jungen.“

„Wieso? Tolstoj war auch ein Aristokrat. Und ein frommer Mann, wie ich!“

„Hallo, Lesskow, hallo. Lesskow, bitte kommen, hier ist Gorki.“

„Verstanden, Gorki. Was gibt's?“

„Wir haben uns geirrt“, klang eine russische Männerstimme aus dem Lautsprecher des Senders. „Aranda und der Hofrat fahren nicht zum Sicherheitsbüro. Sie sind bei der Nussdorfer Strasse rechts eingebogen und fahren jetzt hinauf in Richtung Döbling, Sievering und die westlichen Vororte!“

Zu dieser Zeit verliess ein ernster Mann von etwa dreissig Jahren das Kaffeehaus des Hotels „Ritz“ und ging, den Hut in

151-152

ז'אן מ'אן

Viele Auslandsreisen auch in diesem Jahre

Von J. E. PALMON

„Die Situation ist unsicher, und meine Entschlüsse sind noch nicht endgültig, aber dennoch möchte ich mich über Auslands-Reisemöglichkeiten informieren, denn am Ende werden wir ja doch unsere Reise antreten“. Dieses Gespräch hatte ich mit dem Direktor des Reisebüros Orient-Lloyd, Gerschon Magon, in einem Gespräch.

In seinem Reisebüro wie auch in vielen anderen Büros verläuft das Geschäft normal: die Zahl der Reisewilligen hat gegenüber dem vorigen Jahre nicht abgenommen. Manche haben schon abgeschlossen, viele „strecken erst die Fühler aus“, aber auch im vorigen Jahre haben eine Menge von Kandidaten sich erst in einem späteren Stadium zur Reise entschlossen können.

Natürlich können die Hindernisse nicht übersehen werden, die in diesem Jahre bestehen. Die Söhne vieler Familien stehen im Militärdienst oder müssen mit Reservendienst rechnen, und die Eltern überlegen es sich sehr, ob sie in dieser Zeit fahren sollen. Viele junge Leute sind selbst eingezogen und haben dadurch keine Möglichkeit, das Land zu verlassen. Aber auf der anderen Seite gibt es bei allen Schichten, auch bei den jungen Leuten, einen grossen Drang zu Auslandsreisen. Unser Gesprächspartner, Gerschon Magon, verweist darauf, dass es gerade kürzlich im Militärdienst eine Anzeige folgendes Inhalts gegeben hatte: 20 junge Männer suchen 20 junge Mädchen als Partnerinnen einer „Twinn-Auslandsreise“. Es folgten ganze Adressenangaben mit POB. Die Anzeige wurde einige Male wiederholt, d.h. der Armeeleiter hält das Streben der im Militärdienst stehenden jungen Leute nach Auslandsreisen für durchaus legitim. Man rechnet damit, dass gerade diese Leute die Zeit kurz nach ihrer Dienstentlassung (praktisch die „Militärferien“) schnell für eine Auslandsreise benutzen werden. Im übrigen

in seinen Kosten nach“. Die skandinavischen Länder und Frankreich müssen weiterhin als ausgesprochen teuer bezeichnet werden.

INTERESSE FÜR USA
Günstiger sieht die Situation in den Vereinigten Staaten aus, wo bei Suchen von entsprechenden Möglichkeiten und bei Teilnahme an organisierten Reisen doch verhältnismässig preiswerte Chancen geboten werden können. Herr Magon verweist darauf, dass die von seinem Büro vorbereiteten Amerikareisen 1974 nur um etwa 11 Prozent teurer sind, also hinter der allgemeinen Teuerungsrate erheblich zurückbleiben. Auch Reisen nach dem Fernen Osten, die natürlich an sich wegen der weiten Entfernung teurer sind, haben sich gegenüber 1973 nicht wesentlich im Preis erhöht.

Von den grossen Fluggesellschaften bemühen sich Swissair und AUA sehr darum, durch Sonderangebote Touristen zu gewinnen. Das Angebot an Reisen wird immer mehr variiert. Seit einigen Jahren gibt es „Senior-Touren“, die speziell für die Bedürfnisse älterer Personen zugeschnitten sind. Diese Reisen werden recht bequem gestaltet, eine Krankenschwester gehört zum Reisestab, überall wird für ärztliche Betreuung gesorgt. Die Gruppen umfassen höchstens 20 Personen, damit der Reiseleiter stets um individuelle Wünsche bemüht bleiben kann.

Von den Ostblockländern kommt für israelische Bürger praktisch nur Rumänien in Frage. Für dieses Land ist auch die Reiseleiter geringer. Leider entspricht der Service noch nicht immer den Bedingungen, die man im Westen gewohnt ist. Jugoslawien wird kaum noch von Israel besucht. Dies gilt auch für die CSSR, die ihre Bäder anpreist. So lange keine diplomatischen Beziehungen und Schutzmöglichkeiten bestehen, haben die Einwohner Israels Bedenken, Reisen in diese Länder anzutreten.

Im Vordergrund werden also wieder die traditionellen Länder Europas stehen. Dabei gibt es auch eine sentimentale Sondererscheinung: Interessenten bitten die Reisebüros, in ihre Route einige Tage in Holland einzuplanen, weil sie auf diese Weise ihre Solidarität mit diesem israelfreundlichen Land bekunden wollen. Die Reiseleiter ist unverändert geblieben, leider auch die Zuteilung von 450 Dollar für jeden Auslandsreisenden. Dies ist angesichts der Preissteigerung ungenügend, und viele Probleme werden geschaffen. Angenehm für Reisekandidaten ist die Erleichterung bei der Abwicklung aller bürokratischen Schwierigkeiten. Wegen Reiseleiter-Befreiungen muss man nicht mehr zum Innenministerium laufen und in der Reihe warten, sondern die Reisebüros können Befreiungsträger selbst erledigen und haben inzwischen noch viele weitere Befugnisse erhalten, was dem Reisekandidaten das Leben ausserordentlich erleichtert.

Lufthansa fördert Reisen von Geschäftsleuten

Von unserem Luftfahrt-Korrespondenten

Die deutschen Messen in Hannover, Frankfurt a.M., München und Berlin sind ein besonderer Anziehungspunkt für israelische Geschäftsleute geworden. Das Tel Aviv Büro der Lufthansa bemüht sich, den israelischen Interessenten gute Verbindungen und einen entsprechenden Aufenthalt zu sichern. In diesem Zusammenhang verweisen Vertreter der Lufthansa darauf, dass allein an der grossen technischen Messe in Hannover jährlich fast 1000 israelische Besucher

teilnehmen.

Viele von ihnen fahren in Gruppenflügen, und die Lufthansa hat in Kreisen der israelischen Wirtschaft ausführliches Informationsmaterial über die deutschen Messen und Ausstellungen verbreitet, die heute zu internationalen Treffpunkten von erstklassiger wirtschaftlicher Bedeutung geworden sind. Die Lufthansa propagiert auch eine israelische Beteiligung an den Fussball-Weltmeisterschaften im Juni und hat hier im Lande die

Karten zu den Veranstaltungen im Rahmen der Messen vertrieben. Eine unbetriebliche Besuch aus Israel ist zu diesem Zeitpunkt zu erwarten.

Die Verstärkung des hansa-Flugdienstes auf der Route hat sich als gerechtfertigt erwiesen. Im Waren die Maschinen der hansa zu 65 bis 70 Prozent. Im April wird die Lufthansa noch steigen, grosse Gruppen deutscher Reisenden ins Land. Oberhaupt ist in diesem Jahr ein erhebliches Anwachsen der deutschen Israel-Touristen zu erwarten.

Nach ihrem bisherigen Rufung will die Lufthansa nächster Zeit mit neuen Angeboten auftreten, damit sie daran, bei den Flügen die Dienste für Gast erheblich zu erhöhen und ihre alle nur möglichen Erleichterungen zu bieten.

MUEDE

Der Verteidiger von Leight, in Crestview (Florida) des Mordes an hat einen neuen Prozess angekündigt. Die Begründung: Der Angeklagte, der in der Verhandlung den Abschluss der Richter, las Wade den Angeklagten lebenslänglichem Zuchthaus zu verurteilen, war der zweimal saft eingeschlag

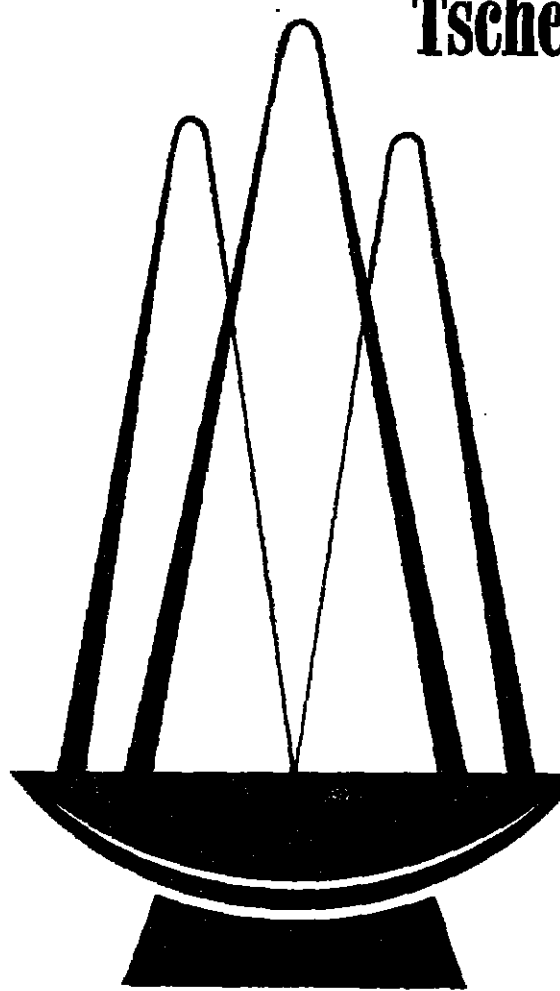
KEINE SIESTA MEHR IN SPANIEN

„Wir werden immer mehr zu Europäern“, spottete ein Kolonialist in einer Madrider Zeitung unter Anspielung auf die für Spanien nahezu revolutionären Massnahmen, die der Minister unter Vorsitz von Staatschef Franco dem Lande jetzt verordnet hat: Geschwindigkeitsbegrenzungen auf Autobahnen, Landstrassen und in den Städten sollen Energie sparen helfen; von der Einführung der Sommerzeit soll 13. April erhofft man sich eine weitere Anpassung an d. Rhythmus anderer europäischer Länder. Die Abschaffung der langen Mittagspause, schließlich, der berühmten Siesta, zugunsten einer durchgehenden Arbeitszeit soll in Verwaltung und Wirtschaft zu rationellerem Ausnutzen der Kräfte führen.

Die Geschwindigkeitsbegrenzung trat schon am 8. April in Kraft. Auf Autobahnen darf nur noch 130 Kilometer pro Stunde gefahren werden, auf National- und Landstrassen 90 Stundenkilometer. In den Städten gilt von jetzt an grundsätzlich Tempo 60. Für viele temperamentvolle spanische Fahrer sind das aber Beschränkungen. Besonders Polizeikontrollen sollen allerdings nicht eingeführt werden, wie der Informationsminister beruhigend bekanntgab. Die Regierung vertraue auf die staatsbürgerlichen Einsichten der Spanier.

Mit der Einführung der Sommerzeit und dem Vorstellen der Uhr um eine Stunde wird es in Spanien morgens später hell und abends noch später dunkel. Das Land lebt ohnehin schon seit einiger Zeit der Sonne um eine Stunde voraus, weil es seine Uhr der mitteleuropäischen Zeit angepasst hatte. Da bisher allgemein morgens ohnehin nicht allzu früh mit der Arbeit begonnen wird — vor 9 oder 10 Uhr kommt die Verwaltung nicht in Gang —, ist die Neuordnung kein tiefer Einschnitt. Der würde allerdings mit der Verwirklichung des Aktionsprogramms für die durchgehende Arbeitszeit kommen.

SABENA—die belgische Fluggesellschaft organisiert Ihren Urlaub in den Badeorten der Tschechoslowakei



KARLOVY VARY

Preis ab* IL 2135.— + \$ 315.— ungefähr**

PIESTANY

Preis ab* IL 2135.— + \$ 360.— ungefähr**

FRANTISKOVY LAZNE

Preis ab* IL 2135.— + \$ 315.— ungefähr**

JACHYMOV

Preis ab* IL 2135.— + \$ 300.— ungefähr**

TRENCIANSKE TEPLICE

Preis ab* IL 2135.— + \$ 270.— ungefähr**

MARIANSKE LAZNE

Preis ab* IL 2135.— + \$ 300.— ungefähr**

In dem Preis der Flugkarte inbegriffen: 21 tägiger Aufenthalt im Hotel (einschliesslich Kur), im Doppelzimmer.

Wegen Erhaltung des tschechischen Visums und der Einzelheiten über das Kurprogramm wenden Sie sich an Ihr Reisebüro.

* Unter Voraussetzung von 15 Teilnehmern.
** Gemäss Tageskurs des Schweizer Francs.

Go Belgian. Go Sabena.



IHR REISEBUERO FUER ERHOLUNG!

TRANSLOYD TOURS LTD.

Tel-Aviv, NACHLAT BENJAMIN STR. 39

SCHIFFS- UND FLUGREISEN
in Gruppen und individuell nach allen Teilen der Welt.
HOTEL-RESERVIERUNGEN

In Europa zu Originalpreisen.
Informationen und Beratung kostenlos.

BUCHER

deine AUSLANDSREISE bei

Argobantours

- EUROPA • AMERIKA • CANADA •
 - AUSTRALIEN • HELGAEDER: DEUTSCHLAND • OESTERREICH • CSSR • RUMANIEN
 - Für Jugendliche und Studenten Sonder-Tarife
- TEL-AVIV • BOGRASCHOV ST. 5 • TEL. 235234

BAD NAUHEIM

Neueröffnung!

JUEDISCHE KURPENSION

„PICADILLY“

mit köstlichem Restaurant. — Aller Komfort.

Schriftliche Anmeldungen:

S. GROSSFELD, 635 BAD NAUHEIM,
FRANKFURTERSTR. 38
Tel. Bad Nauheim 32765 oder abends 4813

HOTEL - PENSION

ARLET

Mrs. L. Schwarz
LONDON N.W. 2
77 St. G. - Rd. E.
Tel. Gls 4629

Requisit: möblierte Zimmer für Touristen und Diner.
Zentralheizung, Radio und Garten.

CANAANTOURS • Tel. 229125, Tel-Aviv
BEN JEHUDA STR. 113

Gibt Ihnen mehr als nur die Karte

- Einzel- und Gruppenflüge nach allen Erdteilen
- Fachmännische Beratung für alle Auslandsreisen
- Spezialtouren in Israel zu unbekannten, interessanten Orten
- Platzreservierungen für Kur- und Ferienaufenthalt im In- und Ausland
- Wir sorgen für Ihre Auslands Gäste (Hotels, Rundfahrten etc.)

Flug- und Eintrittskarten für die Fussball-Weltmeisterschaft 1974 in Deutschland

ÜBERSCHNITT DER WIRTSCHAFT

ist gar nicht so schwierig, das Finanzministerium bald mit ihr beginnen. Wir werden uns dann besser fühlen, und abgesehen davon, werden wir fragenden Besuchern die Geheimnisse unserer Wirtschaft - Wunderlandes klären können.

Mehrere Gründe kommen für die Herkunft des Minus in Frage. Der Reichs- und Finanzminister angeknüpft, Vollbeschäftigung beherrscht bereits wieder die Wirtschaft. Es gibt keine ins Gewicht fallende Arbeitslosigkeit, und die zurückkehrenden Soldaten werden reibungslos absorbiert. Viele Soldatenfrauen konnten von den Zahlungen, die sie in der Zwischenzeit bis zur Rückkehr des Ehepartners erhielten,

Fuer einen schoen
und
ruhewollen Urlaub
AUSTRIAN
HOLIDAYS 1974

TOUREN
Oesterreichische Panorama
 Tour
 5 Tage — öS 1830 alles
 inbegriffen.
Oesterreichische Panorama
 und Ferien Tour
 12 Tage — öS 4390 alles
 inbegriffen.
 3 Laender Alpentour
 Oesterreich-Italien-Schwei-
 z
 • Wien • Salzburg
 • Berchtesgaden • Lofer
 • Kitzbuehel • Innsbruck
 • St. Anton • Bregenz
 • Vaduz (Lichtenstein)
 • Zurich • Sargans • Chur
 • St. Moritz • Bolzano
 • Cortina • Lienz • Villach
 • Graz • Wien.
 13 Tage — alles inbegriffen
 Erste Klasse: öS 7690

SOMMER 1974
3 woechentliche DC9
Fluege nach Wien —
nonstop.
1 woechentlicher DC9
Flug nach
Salzburg ueber Wien.
Grosse Auswahl von
Gruppenfluegen nach
Wien und Salzburg - fuer
verschiedene
Aufenthaltslaengen
in Europa.
Preis: IL. 1985.—
(Beisatzsteuer hinzugerechnet)

KULTUR
Majestaetisches Wien
 3 Tage — 2 Naechte.
 Preise ab öS500 pro Person
Festivalstadt Salzburg
 3 Tage — 2 Naechte
 Preise ab öS550 pro Person

In Zusammenarbeit mit El Al Israel Airlines

AUSTRIAN AIRLINES
Nachlat Benjamin Str. 52, Tel. 53535, Tel Aviv

Alle Preise in Oesterreichischen Schillingen
Wechselkurs ca. 1905 - \$ 1.00

1501-1511

דאס געטא פון וועניד

Literatur und Kunst

Die Haushälterin von Marcel Proust schrieb ihre Memoiren

Von Ende 1913 bis November 1922 hat Celeste Albaret den Haushalt von Marcel Proust geführt. Ihre Erinnerungen an diese Jahre, in denen Proust sein Werk vollendete, erschienen 1973 in deutscher Übersetzung („Monsieur Proust“, Kiehl Verlag, München, 356 Seiten, 32 Bildseiten, 38 DM).

In den fünfziger Jahren seit Marcel Prousts Tod ist viel Aufschlussreiches erschienen, und doch fehlte das Zeugnis, das mehr bedeutet als alle anderen. Jetzt liegt es vor. Es handelt sich um die Erinnerungen von Celeste Albaret, der ehemaligen Pflegerin des jüdischen Dichters, die auf unschätzbare, aber nachhaltige Weise Mittelpunkt seiner Welt geworden ist in jenen Jahren seines Lebens, in denen er sein einziges Oeuvre schuf: „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“, eines der größten Romanwerke, die je geschrieben wurden.

Das Schicksal dieser Frau an der Seite des begnadeten, kranken Dichters, der an einem schweren Asthma litt, hat schon an sich etwas Ausserordentliches. Bis 1913 hatte das damals knapp zweifundzwanzigjährige, hübsche und natürliche Mädchen sein heimatisches Dorf nie verlassen. Celeste heiratete Odilon Albaret, der in Paris Taxi fuhr und nahm Abschied von der Familie, in der Glück und Elend herrschten. In der Grossstadt fühlte sie sich fremd, wenn auch nicht einsam. Eines Tages jedoch fand die Begegnung mit dem „Lieblingsknecht“ ihres Mannes statt.

„Nun sind es schon sechzig Jahre her, dass ich ihn zum ersten Mal sah, und doch kommt es mir vor, als sei es gestern gewesen. Er sagte oft zu mir: ‚Wenn ich einmal tot bin, werden Sie stets an den kleinen Marcel denken, denn Sie werden keinen zweiten finden wie ihn.‘ In der Tat habe ich mich nie von ihm getrennt; ich habe nicht aufgehört, an ihn zu denken und ihn zum Vorbild zu nehmen.“

Sie war von dem ersten Augenblick an von ihm gefangen genommen worden: seinem Lächeln, seinem Charme, seiner Noblesse. Bald trat sie in seinen Dienst, besser gesagt: in seine Welt, denn Prousts Leben war einzigartig wie sein Genie.

Proust lebte seit Ausbruch des Krieges 1914 bis zu seinem Ende im November 1922 völlig zurückgezogen. Er machte die Nacht zum Tag. Sein Bett war seine Arbeitsstätte und sein heimatisches abgeschlossenes Schlafzimmer der Raum, in dem er „die verlorene Zeit zurückfand“. Er widmete all seine Kräfte und seinen inneren Willen allein diesem seinem Lebenswerk: seiner „Recherche du temps perdu“, wobei seine fast ausschliessliche Nahrung sein taglicher Milchkafee war.

Fuer diese Welt schuf er sich nach und nach auch seine „chère Celeste“. Er modellierte sie fuer sein Leben, so wie ein Bildhauer einer Plastik Gestalt gibt. Und Celeste, mit ihrem froehlichen Eigensinn und ihrer Unbekümmtheit, fügte sich wie unter den Haenden eines Zauberers. Sie, die gewohnt war, mit den Huesnern schlafen zu gehen und mit dem Hahenschrei aufzustehen, fuhrte nun, ohne den geringsten Zwang zu spueren, ein „verkehrtes“ Leben, das sie ganz und gar erfüllte.

Das Gedächtnis von Celeste Albaret ist erstaunlich. Es ist nicht nur das Gedächtnis eines alten Menschen, der die markantesten Momente seiner Ju-

gend wieder heraufbeschwört; es ist auch das Erinnerungsvermögen einer Person, die aber unmittelbar erlebt hat und erst spät zum Lesen gekommen ist. In Celeste Albaret spricht die Stimme des Herzens und der Einfachheit, die wertvollste von allen Stimmen. Gerecht folgen wir ihren Schritten, wie sie dem kranken Dichter zum erstenmal seinen Kaffee aus dem Bett bringt. Wir sehen ihn in seinem weiträumigen Schlafzimmer des Boulevard Haussmann kurz nach seinem Erwachen: Da ist ein so dicker Rauch, dass man ihn „mit dem Messer schneiden“ konnte — die alltägliche Berauscherin, die dem Asthmiker ein wenig Luft zuführen soll. Es schimmern nur die grünen Lampe und das weisse Hemd von Monsieur Proust. Seine Augen spürt man mehr, als dass man sie sieht, ebenfalls die freundliche Geste seiner Hand. Proustlich sind wir in das Mysterium dieser Wohnung eingeweiht, die sich nach allen Seiten gegen das Eindringen des Tages wehrt. Wir sehen den Dichter in seinem duftenden Nebel und in der Stille dahindämmern. So wie an diesem Tag, so auch jeder Tag!

Alles ist hermetisch geschlossen: die Fensterläden, die doppelten Fenster, die doppelten Vorhänge; auch die Türen sind doppelt und die Waende mit einer dicken Korkschicht gegen den Lärm versehen. In diesem geschlossenen Kastensystem hat Proust die Kathedrale seines Werks errichtet.

Wir erfahren, dass Proust in jenen letzten Jahren — seine mondäne Zeit, da er die Kamele im Kaopfchug trug, war längst im Vergangenen — nur noch ausging, weil er ein Dichter fuer sein Buch erschaffen wollte, eine Person nachher studieren wollte in ihrer glanzvollen Umwelt, so wie man einen Fisch in dem kunstlichen Milieu seines Aquariums genau beobachtet, weil er eine Atmosphäre noch einmal einatmen, aufnehmen, prüfen wollte fuer seine „Recherche“. Er suchte alles mit der grössten Schärfe und Präzision zu erkunden: etwa einen Stoff, eine Farbe, den Stil eines Kleides. Hatte er sich vom Wesen einer Person „vollgepumpt“, alles, was sie betraf, „eingeschaut“, „unter Dach gebracht“ — dies sind die Ausdrücke der bildhaften Sprache von Celeste, die Proust beglückte — dann kam es vor, dass jemand, der sich bis dahin als sein Freund betrachtet hatte, aus der Telefonliste und allen weiteren Listen des Haushaltes von Monsieur Proust gestrichen wurde. Das Leben von Proust war nun einmal nur fuer und um sein Werk organisiert.

Um so mehr hat es zu bedeuten, dass Celeste in diesem Leben eine besondere Stellung einnahm. Es wird wohl die Wahrheit sein, dass Proust nach seiner Mutter niemand so sehr geliebt hat wie Celeste Albaret. Es ist wunderbar zu sehen, wie Celeste Albaret, der man noch ansieht, dass sie schon war, in ihrem dreiundachtzigsten Lebensjahr, ihren Charme, ihre gesunde, kindliche und humorvolle Natur bewahrt hat. Aus dieser schlanken, gepflegten Person spricht eine Höflichkeit des Herzens, ein innerer Reichtum, der fuer sie den Namen „Proust“ trägt. Fuer sie ist Proust nicht einer der grossen Dichter aller Zeiten, sondern ein Mensch, der auf dieser Erde mächtig war.

Es waren seine Geste, seine Natur, sein Wesen, die ihm alles erschlossen, alle Türen öffneten. Als er nicht mehr

war, merkte die damals erst einunddreissigjährige Frau, wie banal, wie unschoen, wie unbedeutend das Leben sein kann. Nach Prousts Tod hat Madame Albaret jahrzehntlang ein kleines Hotel in der Rue des Canettes betrieben, mitten in dem engbelebten Quartier von Saint-Germain-des-Près. Ab 1958 war sie dann Verwalterin des Hauses von Maurice Ravel



Marcel Proust schenkte dieses Photo mit Widmung seiner Haushälterin Celeste Albaret

das seit Prousts Tod vergangen ist, sind Fremde und Bewunderer des Dichters aus der ganzen Welt zu ihr gekommen. Sie erzählte gern von den acht Jahren, die „ihr eigentliches Leben“ gewesen sind. Aber bisher hatte sie sich immer gewehrt, ihre Erinnerungen der Öffentlichkeit preiszugeben. Nun aber, da sie am Ende ihres Lebens steht, empfand sie das Bedürfnis, „ihr Testament“ zu hinterlassen: die Wahrheit ueber Monsieur Proust, den niemand so gut gekannt hat wie sie.



Erschien Celeste bei Proust mit aufgeföhmtem Haar, so nannte er sie gern die „Gloconda“

in Montfort-l'Amaury bei Paris. Am Rande dieses mittelalterlichen Stadtdens der Ile de France lebt sie heute in einem hübschen Haus, das ihr Tochter fuer sie hat bauen lassen. Erst dort hat sie im Grunde anfangen, Proust zu lesen! Zunächst hatte sie „ihre Muebe mit den langen Saetzen und Abschnitten“, aber dann fand sie „ihn“ in seinem Buch wieder, „genauso wie er war“. Und sie wiederum vermittelt uns in ihrem Buch diesen Proust ihrer Erinnerungen.

In dem halben Jahrhundert,

Sie hatte natuerlich eine Hilfe dabei: Mehr als siebzig Stunden hat sie sich mit dem Schriftsteller Georges Belmont unterhalten, der mit viel Geschick und Diskretion ihre Erinnerungen aufgeschrieben und geordnet hat. Der Ton, der Duktus, die Sprache tauschen nicht: Es ist Madame Albaret, die spricht. Diese Wahrheit des Tones ist entzuehnend. Sie durchzieht das ganze Buch von Madame Albaret, aber nirgendwo ist sie deutlicher als in dem letzten Kapitel, in dem sie uns das Ende des irdischen Lebens von Proust

mitteilt. „Ich habe ihn zum ersten Mal gesehen, als er noch ein junges Mädchen war, und ich habe ihn zum letzten Mal gesehen, als er ein alter Mann war.“

In einem vornehmen, stillen Wohnviertel Londons sitzt Mr. Colin Robertson Tag fuer Tag an seinem Schreibtisch und erteilt seinen Klienten telefonische Ratschlaege — wie unter den von ihnen geschilderten Umständen der geplante Mord am gunstigen Tag vollbringen waere und was naechster mit dem Leichnam zu machen sei, damit die Polizei ihn nicht entdecke. Auch seine Geschaeftekorrespondenz dreht sich vorwiegend um dieses makabre Thema. „Sehr geehrter Herr Robertson“, lautet etwa ein Brief, „koennten Sie mir freundlichst mitteilen, wie rasch der Tod eintritt, wenn man einen Menschen in die Halsschlagader aufschneidet?“ Unter den Besuchern, die Mr. Robertson persoenlich zu sprechen wuenschen, befinden sich zarte, alte Damen und korrekte Staatsbeaemte, die unbedingt erfahren moechten, wie lange auf einem verwesenden Leichnam die Fingerabdruecke des Moerders noch zu erkennen sind.

Mr. Robertson, seinem Studiengang nach Chemiker, seiner Berufung nach passionierter Kriminalschriftsteller, hat den Mord zu seinem Spezialfach, zu seinem Lebensinhalt, zum Stolz seines Daseins erhoben. Das Aussehen seines Standes liegt ihm so sehr am Herzen, dass er vor zwei Jahren den „Verein der Kriminalschriftsteller“ ins Leben rief. Das Ziel dieser Berufsvereinigung ist es, „auf der ganzen Welt Niveau und Ansehen des kriminalistischen Autors zu erhoehen.“

Robertson selbst ist Präsident des „Informationsbureaus fuer Kriminalschritsteller“, das dem Verein angeschlossenen wurde, um dem unerfahrenen Au-

RETTUNG FÜR DAS GHETTO VON VENEZIG

Dem Ghetto von Venedig, mit seinen einzigartigen Baulichkeiten, winkt die Rettung. Wie wir bereits kurz meldeten, hat eine anonyme Spende von 300.000 DM aus der BRD den Beginn der Restaurierungsarbeiten an der „Schola Grande Tedesca“ ermöglicht. (Siehe ISRAEL NACHRICHTEN vom 12.4.74.) Das Ghetto von Venedig stellt einen integralen Teil der jüdischen Geschichte dar. Seine Gruendung erfolgte zu Beginn des 16. Jhdts, als eine Welle von Verfolgungen die Juden in ganz Europa heimsuchte. Sie hielten Umschau nach einer Zufluchtsstätte und fanden sie in Venedig. Die Stadt stand damals auf dem Höhepunkt ihrer Macht und ihres Glanzes. Sie nahm die flüchtigen Juden auf, ähnlich wie drei Jahrhunderte später die Vereinigten Staaten von Amerika.

Das Ghetto von Venedig wurde zu einem „Schmelztiegel“ der verschiedenen landflüchtigen Landsmannschaften. Zuerst kamen die Juden aus Spanien, die der Inquisition entronnen waren. Es folgten Juden aus Mitteleuropa, später von anderen Teilen der italienischen Halbinsel. Die Republik Venedig stellte den Juden im Jahre 1516 ein kleines Areal zur Verfügung, welches zum ersten Ghetto der Welt wurde. Der Name stammt von dem venetianischen Ausdruck fuer „Gessen“, weil sich hier fruher Metallgieessereien befunden hatten.

Im 16. Jhd. erlebte das Ghetto von Venedig eine wirtschaftliche Blüte; alle finanziellen Transaktionen der reichen Re-

publik konzentrierten sich in diesen Gaessen. Später kam ihm die „Schola Grande Tedesca“ zu einem allmählichen Rueckgang, bis zuletzt im 19. Jhd. Italien die Ghetto öffnete.

Das Ghetto von Venedig stellt einen integralen Teil der jüdischen Geschichte dar. Seine Gruendung erfolgte zu Beginn des 16. Jhdts, als eine Welle von Verfolgungen die Juden in ganz Europa heimsuchte. Sie hielten Umschau nach einer Zufluchtsstätte und fanden sie in Venedig. Die Stadt stand damals auf dem Höhepunkt ihrer Macht und ihres Glanzes. Sie nahm die flüchtigen Juden auf, ähnlich wie drei Jahrhunderte später die Vereinigten Staaten von Amerika.

Das Ghetto von Venedig wurde zu einem „Schmelztiegel“ der verschiedenen landflüchtigen Landsmannschaften. Zuerst kamen die Juden aus Spanien, die der Inquisition entronnen waren. Es folgten Juden aus Mitteleuropa, später von anderen Teilen der italienischen Halbinsel. Die Republik Venedig stellte den Juden im Jahre 1516 ein kleines Areal zur Verfügung, welches zum ersten Ghetto der Welt wurde. Der Name stammt von dem venetianischen Ausdruck fuer „Gessen“, weil sich hier fruher Metallgieessereien befunden hatten.

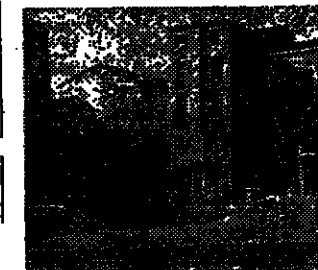
Im 16. Jhd. erlebte das Ghetto von Venedig eine wirtschaftliche Blüte; alle finanziellen Transaktionen der reichen Re-

mitterleben lässt. Diese letzten Wochen waren wie ein langer Tunnel, mehr denn je ohne Tage und Nächte — eine anhaltende Dunkelheit, kaum erhellt durch den grünen Lichtschein der kleinen Lampe, in der sich indes die Einzelheiten des Lebens jetzt mit einer Deutlichkeit abhoben, die ich nicht vergessen werde, solange ich lebe.“

Josef Mueller-Marein in „Zeit-Magazin“

Parapsychologie und

bei Professor Hans K...



Das „neue Ghetto“ in Venedig. Links das jüdische Museum und die „grosse deutsche aschkenasische Synagoge“.



Inneres der Synagoge

und die Juden nach Belieben auch andersorts ihre Wohnstätte aufschlagen liess. Da aber war das Ghetto bereits ein angesehener Ort geworden. Doch aus dem 16. Jhd. und der Zeit des Reichtums sind immer noch schoene Bandenkmaeler und relativ praechtige Haueser (bis zu 6 Stockwerke) erhalten. Die

Spende kam in 12. Stunde, vor das Ghetto mit seinen stoeischen Baenden unterzogen drohte. Das kostbare Holz der Golddekorationen der sogenaen waren ebenso bedroht wie das Gestein der verfallenen Gemaeuer.

Beruf: Ratgeber fuer Krimi-Schriftsteller

In einem vornehmen, stillen Wohnviertel Londons sitzt Mr. Colin Robertson Tag fuer Tag an seinem Schreibtisch und erteilt seinen Klienten telefonische Ratschlaege — wie unter den von ihnen geschilderten Umständen der geplante Mord am gunstigen Tag vollbringen waere und was naechster mit dem Leichnam zu machen sei, damit die Polizei ihn nicht entdecke. Auch seine Geschaeftekorrespondenz dreht sich vorwiegend um dieses makabre Thema. „Sehr geehrter Herr Robertson“, lautet etwa ein Brief, „koennten Sie mir freundlichst mitteilen, wie rasch der Tod eintritt, wenn man einen Menschen in die Halsschlagader aufschneidet?“ Unter den Besuchern, die Mr. Robertson persoenlich zu sprechen wuenschen, befinden sich zarte, alte Damen und korrekte Staatsbeaemte, die unbedingt erfahren moechten, wie lange auf einem verwesenden Leichnam die Fingerabdruecke des Moerders noch zu erkennen sind.

Mr. Robertson, seinem Studiengang nach Chemiker, seiner Berufung nach passionierter Kriminalschriftsteller, hat den Mord zu seinem Spezialfach, zu seinem Lebensinhalt, zum Stolz seines Daseins erhoben. Das Aussehen seines Standes liegt ihm so sehr am Herzen, dass er vor zwei Jahren den „Verein der Kriminalschriftsteller“ ins Leben rief. Das Ziel dieser Berufsvereinigung ist es, „auf der ganzen Welt Niveau und Ansehen des kriminalistischen Autors zu erhoehen.“

Robertson selbst ist Präsident des „Informationsbureaus fuer Kriminalschritsteller“, das dem Verein angeschlossenen wurde, um dem unerfahrenen Au-

Dorfparfer vor, und bei irgendeiner Gelegenheit beschreibe ich, wie er sein Chorherd anlegt.

Das Buch war noch keine Woche alt, als ich einen zornigen Brief von einem Geistlichen aus Devon erhielt. In meinem Leben war ich noch nie so heruntergeputzt worden! Ich hatte naemlich nicht daran gedacht, dass ein Pfarrer in Wales der baptistischen Kirche angehoren muesse — und baptistische Geistliche tragen naemlich keine Chorherden.“

Seitdem das „Informationsbureau fuer Kriminalschritsteller“ seine Taetigkeit ausuebt, hat der Autor fuer denartige Irrtuemer keine Entschuldigung mehr. Jede technische Frage wird unverzueglich dem betreffenden Fachmann ueberwiesen — wenn nicht der Praesident sie aus seiner reichen Erfahrung heraus gleich selbst beantwortet. Die Informationen sind naemlich strikt Vertrauenssache. Nur akkreditierte Mitglieder der Ve. Juigung duerfen sich die Dienste des Auskunfts-bureaus zunutzen machen. Ihre Zahl betraegt gegenwaertig nicht mehr als sechsundsechzig.

Wie die erste Frage lautete, die vom Informationsbureau beantwortet wurde? Ein Autor wollte wissen, ob man auf einem in den Teich geworfenen Revolver die Fingerabdruecke des Moerders identifizieren koenne und wenn, wie lange? Er erhielt vom Schusswaffenexperten von Scotland Yard persoenlich Auskunft.

Unter den Mitgliedern des Vereins finden sich viele bekannte Kriminalschritsteller wie Josephine Bell, Bruce Gray, John Creasey und Michael Gilbert. Nur Autoren, die min-

destens sechs Kriminalnovellen oder Detektivgeschichten in angesehenen Zeitschriften veröffentlicht haben, koennen sich um Aufnahme bewerben.

Der Verein gewaehrt alljaehrlich einen Preis fuer den besten Kriminalroman des Jahres.

„Kaffee Monoxyl“.

Daneben organisiert er Besu im Londoner Museum und sellige Zusammenkuenfte in gemieteten Rahmen. Auf diesjaehrigen Verguegenstrogramm steht unter anderem Bankett bei Edgar Allan Poe, die Hauptattraktion des Jahres sind „Zerstoeckter Huenerichnam am Galgen“, „Fisch in Zwangsjacke“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

„Kaffee Monoxyl“.

Kulturnotizen in Kürze

Herrn Julius Sachs, Tel-Aviv, wurde in Anerkennung der Verdienste um die Bebevolgung Pflege und Foerderung der Werke von Robert Stolz, die Robert Stolz-Medaille verliehen.

Wie wir erfahren, wurde der hoechste Schallplattenpreis, der Grand prix du Disque der Academie du Disque francais fuer das Jahr 1974 Herrn Prof. Robert Stolz, Wien, fuer die grosse Cassette (20 Platten) „Die goldene Zeit der Wiener Musik“, zuerkannt.

Es ist wohl das erste Mal, dass einem Kuensler zugleich fuer 20 Platten dieser begehrteten Preis verliehen wird, ein Zeichen, dass des Meisters Wirken als Dirigent ueberall weiterhin Anerkennung findet.

Archaeologische Funde von ungeschaeztem Wert sind bei Ausgrabungen im Gebiet der in den letzten Kriegstagen fast voellig zerstoeerten ehemaligen Burg der ungarischen Koenige im Budapest Stadtteil Buda gemacht worden. Ausgegraben wurde ein Duizend Skulpturen, die vermutlich einmal das Palais des aus Neapel eingewanderten ungarischen Koenigs schlechtes Anjou ziern. Die ueber sechsstaendert Jahre alten

Sachsen aus Kalkstein stel unter anderem einen Bisch einen Ritters mit Ruestung aus dem Hause der Arpaden (bis 12. Jaehrhuendert) dar.

Nach Ansicht ungarischer chaeologen sind die Skulpturen auch ein Beweis daefuer, dass der zweiten Haelfte des 14. Jaehunderts am Hof der dann ungarischen Koenige e Bildhauerschule — vermutlich aus Italien eingewanderte Meister — existierte.

Das Pop-Duo „Ofarim a Winter“ hat sich getrennt. I der Formation hatte der israelische Showstar Avi Ofarim, in den sechzigsten Jahren zusammen mit seiner damaligen Partnerin Esther, schreibt Agentur opa.

OXYGEN

KLEINER CYLINDER

IM NOTFALL LEBENSRETTEND

ELECTROSIGNAL

TEL. 411/42 GULIA 52 TEL. 574

ischen Parapsychologie und Kunstpsychologie

esuch bei Professor Hans Kreidler

Vanderweil oder viel-
eile des Wunderglau-
bners noch nicht ab-
"The Exorcist" (siehe
NACHRICHTEN v.
4) erhielt zwar keinen
doch Uri Geller stahl
die Matuschebes in is-
Heime und verbog Gar-
rach Löffel und liess
ilstehen oder lastig-
giogen also zu dem
gen und Universitäts-
Dr. Hans Kreidler, d.
der Uri Geller-Fern-
sion teilgenommen
nochts die Hinter-
olcher Phänomene zu

Von ALICE SCHWARZ

nicht in bezug auf die Mög-
lichkeit parapsychologischer Er-
scheinungen, wohl aber in be-
zug auf die Uri-Geller-schen
Ausmaße. Vor allem hat Uri
Geller sich geweigert, einen
völlig objektiven Test in Israel
über sich ergehen zu lassen, ob-
wohl ihm zugesagt wurde, ihn
— er stand damals noch an sei-
nen Anfängen — im Falle einer
negativen Ergebnisse nicht öf-
fentlich blosszustellen. Die Sa-
che mit den Gabeln und Löffeln
kann auf einem Trick beruhen;
die Sache mit den Uhren kann
— von den Besitzern "mübe-
wirkt" worden sein. "Es be-
steht; ein noch ungeklärter, viel-
leicht psychokinetischer Zusam-
menhang zwischen einer Uhr
und ihrem Besitzer. Man weiss
von Uhren, die beim Tod des
Besitzers ohne erkennbare me-
chanische Ursachen stehenblei-
ben".

Viel mehr als die Parapsy-
chologie interessiert Prof. Krei-
der die Kunst. Darüber hat er,
zusammen mit seiner Frau, ein
Buch namens "Psychology of
the Arts" geschrieben. Es gilt
heute als Standardwerk, und
"wird es vermutlich noch 10
Jahre bleiben": — schneller
kann nämlich ein wissenschaft-
liches Buch auf keinen Fall zu-
sammengestellt, geschrieben
und in Druck gegeben werden.
eingereicht die Zeit, die es
braucht, bis sich das vorherige
Buch und die Idee überhaupt
durch setzt.

Dass Prof. Kreidler sich für
sein (und seiner Frau) bisheri-
ges Hauptwerk gerade die
Kunstpsychologie aussuchte,
scheint kein Zufall zu sein: es
ist dies möglicherweise auf Ju-
gendeinflüsse zurückzuführen.
Unser Gesprächspartner, gebo-
ren im Jahre 1916 in Percht-
oldsdorf (Wien), stammt aus
einem Elternhaus, in dem Kunst
und intellektuelle Dinge eine
grosse Rolle spielten.

Seit frühester Kindheit war
Hans Kreidler daran gewöhnt,
Diskussionen anzuhören. "Ich
bekam Andersens Märchen etwa
zur gleichen Zeit vorgelesen wie
Karl Kraus...", erinnert er
sich heute. Sehr früh wurde er
auch für zionistische Gedanken
gewonnen. "Im Jahre 1922
zeigte mir meine Mutter eine
Zeitung mit einem Hakenkreuz
und erklärte mir, das sei die
Publikation einer Partei in
Deutschland, die die Juden um-
bringen will und daher zu
Macht kommen wird. Damals
wurde mir klar, dass unser
Heimatland Palästina ist".

Mutter Kreidler war eine be-
geisterte Zionistin, betätigte sich
sogar als Sekretärin Wladimir
Jabotinsky auf einigen seiner
Reisen und beim Wiener Zio-
nistenkongress. Ihr Sohn kann
sich nicht erinnern, sie je ohne
ein Buch gesehen zu haben.
"Bei uns wurde nicht ge-
tratscht, sondern diskutiert",
— über politische Ereignisse,
auch über Kunst und Wissen-
schaft. Doch zur Wissenschaft
hatte man zuhause keine eigen-
liche positive Einstellung, viel-
leicht als Folge des Karl-Kraus-
Wortes vom "Intelligenztrottel".
Der Vater war Klavierhänd-
ler und zeitweise auch Klavier-
fabrikant, er fand es ganz
selbstverständlich, dass der
Sohn etwas vom Klavierbau ver-
stehen müsse. Wegen seiner
schwachen Augen erhielt der
Junge Privatunterricht, ging in-
gesamt nur fünf Jahre lang in
eine öffentliche Schule und legte
mit 17 Jahren — wahrhaft
frühreif — die Reifeprüfung ab.
Da "der Mensch einen Beruf
haben muss", wurde er in eine
Klavierfabrik geschickt, um
den Instrumentenbau zu erler-
nen; danach durfte er die Uni-
versität besuchen. Er hatte aber
keine Absicht, einen akademi-
schen Bruf zu ergreifen...



Professor Hans Kreidler

gebung zur Parapsy-
chologie, erklärt Prof.
Für ihn und seine
r. Schulmit Kreidler
rapsychologische Ex-
seit vielen Jahren ei-
ne Beschäftigung".
ne beiden Wissenschaft-
gen, ob psychologi-
sche Experimente, die
der Universität hun-
durchführt, durch Te-
oder Clairvoyance be-
werden.

Experimente wurden an
versität Tel-Aviv unter
zusammenhaken" durch-
die bisher noch nie
worden waren. Die
wurden bereits längst
noch lange vor der
"Okkultismus"-Welle".
chasse aller vier Ver-
ten waren positiv,
enn man die Stärke der
sungsmöglichkeiten ab-
mus man doch sagen:
Durchschnittsmensch
sehr schwache Bega-
die "Sendung und
mpfangen telepathischer
nen" hat", meint un-
schachpartner.

ist natürlich auch auf
der Telepathie, wie
auf dem der höhe-
rstenmetrik oder der
"Sonderbegabungen".
den amerikanischen
den werden Versuche
arapsychologie ange-
sigt seit zwanzig Jahr-
en Lehrstuhl für diese
schaft in Freiburg; so
Russen befassen sich
t damit und haben in
ad ein staatliches Insti-
tut. Die beiden israeli-
schen haben zwei bis
nen an der Materie ge-
lange vor der popu-
larisierung. "Wir sind
interessiert zu beweisen,
is Phänomen besteht,
trivial. Wir wollen be-
wie es entsteht".
allerdings dürfte noch
elt brauchen. Was Uri
betrifft, so ist Prof.
skeptisch. Die dem je-
m "Wundertüter" zuge-
nen Wirkungen erschei-
st zu "durchschlagend",
o behauptete eine deut-
strierte, Uri Geller hat-
nahmen an, stoppe Oze-
und fahre mit verbun-
denen Augen Auto...! Das
Hans Bender, Pro-
für Parapsychologie an
iversität Freiburg, jetzt
h unter die Lupe neh-

Kreidler ist skeptisch

Nach einer Dissertation im 3.
Semester und einer Lehranly-
se begann er mit 20 Jahren
als Psychotherapeut zu prak-
tizieren.



Uri Geller beim
„Verbiegen einer Gabel“

tion der europäischen Kultur".
Hans Kreidler gehörte zu den
Schülern Martin Bubers, der
aber behauptete, "er beeinflus-
se mich negativ, denn ich rück-
te ab von seinen Ideen, je mehr
er mich beeinflussen wollte".
Trotzdem war unser Gesprächs-
partner von der hohen Intellek-
tualität und grossen Persönlichkeit
des alten Weisen tief beein-
druckt.

Eines Tages allerdings hat-

AUS NEUEN VERLAGSPROGRAMMEN

FÜR UNSERE LESER GESICHTET

Aus dem umfangreichen Ver-
lagsprogramm des Claassen Ver-
lages, Düsseldorf dürfte unser-
re Leser insbesondere ein neues
Buch von Robert Neumann
interessieren. Der "grand old
man" der deutschen Litera-
turen, wie ihn der Verlag be-
zeichnet, hat die Israelis zwar
des Öfteren mit seinen antizi-
onistischen Äusserungen sehr
verärgert. Dennoch dürfte sein
neueste literarische Bemü-
hung auch hierzulande Neu-
gierde erregen. Der vielver-
sprechende Titel: "2x2 — 5".
Eine Anleitung zum Rechte-
halten". Robert Neumann er-
klärt, er habe sich mit der Idee
getragen, zu dem Thema ein
zweibändiges systematisches
Werk zu verfassen. Nun hat
er sich vorerst auf ein Teilge-
biet begrenzt: aufs Rechthal-
ten gegenüber Frauen. Neu-
mann gibt den Männern von
heute "Ratschläge für die
Emanzipation", und wird da-
mit vermutlich nicht nur die
Lachneren kitzeln, sondern
auch die Frauen auf die Barri-
kaden bringen. "Mit hochwis-
senschaftlichem Ernst präsenti-
ert Neumann unbekannte
Textstellen aus dem Werk von
zwanzig Autoren, von Sigmund
Freud über James Joyce bis Pe-
ter Handke", mit anderen Wor-
ten: neue Parodien?

Claassen bringt weiter "Im
Auge des Sturms", den neuen
Roman des Nobelpreisträgers
Patrick White. Es ist dies die
Geschichte einer "famme fa-
tale", voller Leidenschaft und
Egoismus. Von Geburt an mit
Gesundheit, Charme, Reizum
und unwiderstehlicher Schön-
heit, hat Elizabeth Hunter al-
le Listen ihrer Weiblichkeit für
ihre eigenen Ziele einge-
setzt. Angesichts ihres Todes demon-
strieren sie ein letztes Mal ihre

te der Student genug von dem
"Berieb" am damaligen psy-
choanalytischen Institut. Er
ging als Klavierspieler in ein
Nachtlokal, ins "King David", u-
lernte dort eine ganz neue, fas-
zinierende Welt. "die Halb-
welt", kennen. Er spielte eine
Weile auch im Kabarett in Tel-
Aviv, übernahm dann nach
dem Tod seines Vaters dessen
Klaviergeschäft. Im Jahre 1955
erschloss er sich, ein gutge-
bildetes Geschäftsmann auf
dem Karmel aufzugeben, um
in Europa (in Graz) zuende zu
studieren.

Nach neun Monaten war das
Doktorat fertig. Dr. Krei-
der arbeitete als Chefspsy-
cholog am Spital Beer Jakob,
ging 1958 an die Bar-Ilan Uni-
versität und 1959 an die da-
mals sehr kleine Tel-Aviv Uni-
versität. 1961 gründete er das
Department für Psychologie.
1968 wurde er nach Princeton
eingeladen, seine Frau auch
nach Yale. Jetzt sind beide wie-
der als Gastprofessoren nach
Harvard eingeladen, vielleicht
das erste Mal, dass einem Ehe-
paar diese Ehre widerfährt.

Das Spezialgebiet von Prof.
Hans und Schulmit Kreidler
hat wenig mit Uri Geller und
umso mehr mit intellektuellen
Fähigkeiten zu tun: es sind
dies die "kognitiven" oder
Denkprozesse. Sie haben eine
"Theorie der kognitiven Ori-
entierung" entwickelt, die schon
im Lexikon steht. Darin wird
bewiesen, inwieweit das, was
ein Mensch denkt, sein Verhal-
ten beeinflusst. Ein weiteres
Spezialgebiet der Kreidlers,
ausser der Kunstpsychologie,
ist die "Psycholinguistik", die
"psychologische Erklärung der
Sprache als Schlüssel zum Ver-
ständnis von Denkprozessen".
Aber das steht bereits auf ei-
nem anderen (wissenschaftli-
chen) Blatt.

ungebrochene Lebenskraft —
sie ist das Zentrum des Sturms.
Viele unserer Leser interes-
sieren wird die Neuausgabe von
Heinrich Manns "Ein Leben
wird besichtigt". Das Buch er-
scheint in Rahmen der "Gesam-
tellen Werke Heinrich Manns
in Einzelausgaben" als
Band XIII. Zum ersten Male
erschien dieses Erinnerungsbuch,
gleichzeitig Rechen-
schaftsbericht, Testament und
Vermächtnis, in Stockholm. Es
wurde 1943-44 im amerikanischen
Exil geschrieben und von
Thomas Mann, dem Bruder
Heinrichs, mit Begeisterung
begünstigt.

Von dem jüdischen Humo-
risten Georges Milnes bringt
Claassen einen satirischen Ro-
man über die heutige Spionage-
manie "Gelangweilt sterben
die Spione". Ein heimlicher
James-Bond-Fan aus Moskau,
Arkady, wird vom KGB ge-
schnappt — um als Spion ge-
schützt zu werden. Seine Erfol-
ge bei Frauen lassen ihn für eine
Agententätigkeit im Westen
prädestiniert erscheinen. Als er
einer höchst geheimen Nahrungs-
formel auf der Spur ist, die
sich im Gewahrsam einer fas-
zinierenden Millionärstochter
befindet, entpuppt sich ein ri-
valisierender Geheimdienst als
sein eigentlicher Gegenspieler.
Mit diesem amüsant-satirischen
Roman über die heutige Spio-
nagemanie bietet uns, so verspricht
der Verlag, Georges Milnes den
vergnügtesten Zeitvertreib.

Das Buch wurde übrigens von
einer Prinzessin Romanowa
übersetzt und heisst im engli-
schen Original: "The Spy who
died of boredom". "Times Li-
terary Supplement" schrieb:
"Nur wenige Autoren könnten,
was Mr. Milnes gelungen ist,
nämlich einen wirklich komi-

BEER-SCHEWA HAT EIN THEATER

Beer-Schewa, einst die Stadt
der Wüstenflüsse und Bedu-
nen, hat beste Aussichten, sich
in eine Stadt d. Theaterkammer
zu verwandeln. Die "Metropo-
le des Negev" mit ihren im-
merhin 100.000 Einwohnern
lechte in bezug auf Bühnenun-
terhaltung bis vor einigen Mo-
naten durchwegs von "Import-
ten", und auch die waren meist
nicht eben künstlerisch hoch-
wertig. Wichtige Theater, wie
die "Habimah" oder das "Kam-

kam-
mertheater mit 18 Instru-
mentalisten rühmen, das dem-
nächst auf 25 Mitglieder erwei-
tert wird. Vizebürgermeister
Karmel, der zu dieser "kulturel-
len Renaissance" viel beitrug,
zeigte sich auch aufgeschlossen
für Theaterplätze. "Ein Theater
in Beer-Schewa ist ein Pionier-
Unternehmen!" sagt Gerschon
Bilu. (Nomen est omen: "Bilu"
hiessen ja auch die ersten Pi-
onier-Einwanderer in Eretz Is-
rael.)

Wenn sie dann nach einiger
Zeit wieder nach Süden in die
Grosstadt abwandern sollten,
wird das Gerschon Bilu auch
nicht bemerken. "In einer
mittleren Stadt hat sich das
Publikum nach einiger Zeit an
den Schauspielern "eingesue-
hen", meint der Direktor. "Es
schadet nicht, wenn es einen
gewissen Wechsel gibt. An
Nachwuchs wird es voraussicht-
lich nie fehlen".

Die Truppe umfasst jetzt 12
Schauspieler und zwei "Haus-
Regisseure". Der eine ist ein
junger Amerikaner, der in Beer-
Schewa wohnt, namens Michael
Sol, der andere Dan Ronen,
von der Universität Tel-Aviv.
Ausserdem erhalten die Schau-
spieler eine gründliche laufende
Ausbildung (Sprechtechnik,
Bühnentechnik etc.). Sie arbei-
ten hart, spielen sechs Abende
in der Woche, einmal grosse,
einmal kleine Rollen. "Es gibt
weder Stars noch Statisten".
Das Repertoire umfasst bereits
vier Stücke, und wird laufend
vergrössert werden. Einstudiert
wurden bisher: "Der Arzt wider
den Willen" von Moliere, zwei
Einakter ("Heiratsantrag" und
"Der Bär"), von A. Tschekow,
"Mikawood", von Dyan Tho-

Auf unseren Bühnen

mertheater" kamen nur selten
auf Gastspiel; sie haben sich
letztlich jahrelang nicht mehr
blicken lassen, erzählt Gerschon
Bilu, Direktor des seit Mitte
August 1973 bestehenden Beer-
Schewer Theaters. Vor etwa
zehn Jahren gab es bereits spor-
adische Versuche einer Thea-
tergründung. Es blieb aber bei
einigen wenigen Vorstellungen,
dann war es mit der Wü-
stenflanze wieder vorbei.
Fast schien es, als sollte ein
Theater in Beer-Schewa eine
Fata Morgana bleiben... Bis
zum Sommer des vergangenen
Jahres.

"Plötzlich letzten Sommer",
um einen Titel von Tennessee
Williams zu zitieren, wurde
nun doch ein Ensemble gebo-
ren. Vizebürgermeister Benz
Karmel, Vorsitzender einer Ver-
einigung für kulturelle und ge-
sellschaftliche Bestrebungen,
war sehr daran interessiert und
förderte das Projekt. Das "Beth
Ha-Am", bisher Schauplatz
bloss von Filmvorführungen
oder Vorträgen, wurde zur Ver-
fügung gestellt. Beer-Schewa

Der Direktor der Schauspiel-
truppe von Beer-Schewa war
jahrelang der administrative
Leiter des "Kindertheaters" von
Frau Orna Porath. In China
geboren, wanderte er 1950 mit
seiner Familie ein, studierte in
London an der "Royal Academy
of Dramatic Art", und
kehrte 1970 ins Land zurück.
So gut sich die Zusammenar-
beit mit Frau Porath auch ge-



Szenenbild aus „Arzt wider Willen“ von Moliere — im Theater von Beer-Schewa. (Rafi Tabor, Margalit Stender, Hugo Jarden, Sassi Saad).

stalten mochte, — der junge
Theatermann griff doch zu, als
der Vorschlag einer eigenen
Theatergründung aus Beer-
Schewa an ihn herangetragen
wurde.

Das Ensemble operiert im
Rahmen eines relativ beschei-
denen Budgets. Die Stadtver-
waltung und das Erziehungs-
ministerium stellten je IL
100.000 zur Verfügung, — zu-
sammen also jährlich IL
200.000, etwa so viel, wie eine
einzige aufwendige Inszenie-
rung der "Habimah" kostet.
Das Ensemble besteht fast
durchwegs aus Nachwuchsschaus-
pielern, die von der
Schule weg engagiert wurden.
Sie haben die Möglichkeit, ein-
zelne Rollen zu spielen und
eine relativ umfangreiche Büh-
nenarbeit zu gewinnen.

nen als geheimer Treffpunkt
für Flüchtlinge, die ausser Lan-
des gebracht werden sollten. So-
wohl sein Freund als auch die
schöne Tänzerin Tawita schei-
nen in diese Transaktion ver-
wickelt zu sein. Noch ehe der
Amerikaner begreift, was hier
vorgeht, wird sein Freund hin-
terhältig ermordet. Eine Jagd
von Geheimdiensten und Agen-
ten ist die Folge: der Amerika-
ner kann jedoch zuletzt eine
Verschwörung aufdecken.

Aus dem Sachbuchangebot
des Verlages wäre zu erwä-
nen: "Mord — das geheime
Band zwischen Täter und Op-
fer", von David Abrahamson.
Der Autor ist praktizierender
Psychiater in den USA. Ge-
richtssachverständiger und Au-
tor zahlreicher Bücher. Sein
Spezialgebiet ist die Erfor-
schung der psychischen Ursa-
chen von Gewaltverbrechen.

mas, und The miracle wor-
ker" von William Gibson. —
die Geschichte der Helen Kel-
ler.

Das Publikum besteht vor al-
lem aus 4000 Mittelschülern,
die für bloss IL 10.- ein Abon-
nement für vier Vorstellungen
erhalten. Eine Theaterkarte
kostet sie daher weniger als
ein Kinobesuch. Um die meist
theaterfernen Jugendlichen
richtig vorzubereiten, kommen
Regisseure, Übersetzer, Schan-
spieler und Bühnenbildner zu
Vorträgen in die Schule, er-
klären den Kindern die Ge-
heimnisse ihres Metiers, die
Unterschiede zwischen Com-
media del arte, amerikanischem
Drama und Tschechischem
Bühnenauffassung u.a. m. Die
gratis verteilten "Programme"
auf nur einem Blatt enthalten
ausser den Namen von Verfas-
ser, Übersetzer und Mitwirk-
enden eine kurze Inhaltsangabe
und kurze Daten über den Au-
tor. Die Kinder machen dann
bei ihren Eltern "per Mund-
funk" Propaganda für das The-
ater und gewinnen ihm so neue
Prosekyten und — Abonnenten...

Gespel wird im "Beth Ha-
Am" mit seinen 300 Sitzplät-
zen, auf einer erweiterten und
renovierten Bühne. Die Schau-
spieler machen fast alles selbst,
unterstützt von zwei selbst "ab-
gerichteten" Bühnenarbeitern.
Gerschon Bilu ist überzeugt,
dass durch solche Orsbühnen
das Niveau des Theaterlebens
im Lande gehoben wird. "Es
ist nicht gut, wenn die grossen
Bühnen zugenommen umher-
ziehen. Darunter leidet bloss
die Qualität..."

A. G.

1974-1975

HINTER DEN KULISSEN DER «HABIMA»

von MARGOT KLAUSNER

für die Fe
erobern Machtpost
kanischen Medien-M

2. Fortsetzung.
In der hebräischen Ausgabe ist ein wunderschöner Artikel von Gorki. Ich war bei meiner Redaktion etwas in Verlegenheit. Gorki schreibt über den „Ewigen Juden“ und besonders über die Gestalt der Propheten. Den Propheten hat damals Zernach gespielt, der Gründer der „Habimah“. Zernach hat sich in Amerika von ihnen getrennt — nicht in Götzen. Also liess ich den Aufsatz vollständig und strich nur den Namen von Zernach fort. Schliesslich ist es doch das ganze Werk, das Gorki bewundert, und nicht einen Schauspieler. Hoffentlich wird die hebräische Ausgabe noch bis zur Abreise nach Palästina fertig.
Berlin, den 18. Februar 1928
Diese Tage sind jetzt unruhig und nervös. Von der Reise sind alle übermüdet zurückgekommen. Ausserdem war Kersch mit dem Impressario. Gestern Abend war die erste Aufführung, eine Nachtauführung. Die Bühne zu klein für die Dekorationen. Um 11.30 Uhr Beginn statt 10.30 Uhr. Ende 3 Uhr morgens. Das Publikum während über die Unpünktlichkeit die Wirkung lahm. Heute Abend werde ich den „Golem“ sehen.
Ich lernte den jiddischen Dichter Moshe Lwischitz kennen.

Berlin, den 23. Februar 1928
Das Gastspiel der „Habimah“ in Berlin ist nun glücklich vorbei. Ich habe den „Golem“ gesehen.
Die anderen Stücke sind mir schon ganz vertraut. Auch das Theater ist mir nicht mehr so fremd wie am Anfang.
Einer der Abende war spielfrei. Eine Missstimmung über allen. Einen Tag vorher noch ein rauschender Gesellschaftsabend bei Lola Hahn, wo auch Jehoshua da war, aus Holland gekommen, und seine Frau Rivkah. Sie hat wie eine Tolle Hohn gelacht, es war nicht schön.

In unserer Gesellschaft war an dem Tag darauf eine unangenehme Schwüle. Die Pension in der Fasanenstrasse, wo sich Weissrussen und Sowjetleute treffen, machte uns auch nicht ruhiger und klarer. Vielleicht war das zu häufige Spielen in der Nacht an der Erregung schuld. Das Abschlürfen bis 4 Uhr morgens, das lange In-den-Taghineinschlafen, oder auch die völlige Unsicherheit der Zukunft und innere Zwickheiten. Ich weiss nicht, was es ist. Es macht auch manchmal den Eindruck, als ob sie nicht alle nach Palästina fahren wollen. Sie möchten nach Europa zurückreisen können, vielleicht auch nach Russland. Oft wirken sie mehr wie russische Artisten, die zufällig hebräisch spielen. Es ist überhaupt sehr schwer, den Einzelnen aus dieser Gruppe von 20 näher zu verstehen. Manche von ihnen kenne ich nun schon, am besten Ben Jehuda. Aber einer rückt an den anderen heran, wenn man zu ihnen kommt, es bleibt doch eine Riesenstanz zwischen uns.

Berlin, den 24. Februar 1928
Ich wollte eigentlich gestern aufschreiben, was an diesen spielfreien Abend geschah. Es war mir aber zu schwer, um es auszusprechen. Also so war es: Winfried wollte uns alle zu sich bitten, aber aus dieser inneren Missstimmung wurde nichts daraus. Ich kam etwa um 10 Uhr Abend nach Haus mit Ben Jehuda, wo wir noch mit Jakob etwas wegen der Reise besprachen wollten, aber wir trafen ihn nicht. Wir sprachen sehr lange, er kam nicht. Es war schon 12 Uhr geworden, dann 1 Uhr und 2. Er war nicht da. Da fühlte ich, dass er bei seinen Schauspielern war. Wir sprachen es nicht aus, aber wir wussten es nicht aus, aber wir gingen hinunter, da Ben Jehuda fort musste. Es war um beiden

auf einmal sehr schwer und sehr vereinsamt zumute. Seine Frau sehr weit fort — in Palästina —, mein Mann fortgegangen.
Ich ging schlafen, ohne einschlafen zu können. Um 4 Uhr früh trat Jakob ein und sagte mir, er wolle mich verlassen, da er eine andere Frau liebe.

Berlin, den 29. Februar 1928
Nach aussen hin ist alles ruhig geblieben. Jakob und ich sprechen gar nicht mehr davon. Legendeweilche Entscheidungen, wenn sie kommen sollten, sind weit weggeschoben worden. Wir haben jetzt wieder Zusammenkünfte mit unserem Komitee. Wir denken, dass Vertreter dieses Fremdenkreises hier mit der „Habimah“ fahren müssen, um dort an den Grundlagen für ihre weiteres Leben mitzuarbeiten und mitzuarbeiten, denn erst jetzt erkennen wir langsam, dass sie wirklich in letzter Verzweiflung waren, als sie zu uns kamen. Nach Russland und Amerika der Weg gesperrt, in Europa mit dem alten Repertoire zuende, ohne Möglichkeit nach Palästina und ohne Hoffnung auf weiteres Studium. Jetzt scheint es wieder einen Weg zu geben, Palästina und die Arbeit dort.

Ich sass mit Jehoshua an einem kleinen Tischchen. Wir waren eigentlich froh, dass die schweren Reisevorbereitungen zuende waren. Da traf Prudkin zu uns und fragte uns ziemlich schroff, ob wir — der Komitee — auch das Geld für die Rückreise sichergestellt hätten. Ich war durch den Ton eingeschüchelt und meinte, es sei doch schon alles bestens erledigt, warum er denn noch einmal frage. Er erwiderte mir — zuerst ruhig und dann völlig unbehold —: wir sollten uns nur nicht einbilden, sie würden dort in Erez-Israel etwa bleiben; viele von ihnen wollten auch jetzt nicht hin — sie wollten nach Russland zurück oder wenigstens nach Europa. Russland sei ihre Heimat, ihr patriotisches Vaterland. Er kenne schon die Angelegenheit des Übersmeerefahrens und nicht Zurückkönnens. In Amerika wäre es ihnen so gegangen. Sicher würde man ihnen drüben zureichen, da zu bleiben, oder sie selbst würden vom Komitee verlangen, das Rückreisegeld anzufordern, wenn sie in Not wären, und die würde sicher kommen — auch in Erez-Israel. — Er verlangte, dass der Schauspieler sein Rückreisegeld selbst bezahlen sollte.

Wir werden alle drei mit ihnen fahren. Jakob, Jehoshua und ich. Jetzt müssen Jehoshua und ich nach Wien zu ihnen, um alles für die Reise festzulegen.

Berlin, den 1. März 1928
Wenn auch Jakob und ich vor einander schweigen, so werden doch die Spannungen zwischen Jakob und Jehoshua täglich schärfer. Sie gehen auseinander. Der eine lebt weiter für die Arbeit der Idee, der andere geht zurück ins Bürgerum der Stadt.

Wien, den 3. März 1928
Heute in Wien hat Sachliche erledigt. Man fährt also über Marseille. Das Theater war voll. Gestern machte „Golem“ — wieder riesengrossen Eindruck. Friedland als Eljahu, Meskin als Golem, Prudkin als Maharal.

Prudkin ist ein wunderbarer Schauspieler, mit dunklen Augen und schwarzen Zügen. Er ist auch der Meschulach im „Dybuk“.
Wir schlenderten gestern in ein jüdisches Hotel in der Praterstrasse und essen im jüdischen Restaurant, alle zusammen. Und wenn ich in Köln an d. grünen Wagen von Zigeunern gedacht habe, so habe ich hier beinahe das Gefühl einer jiddischen Wandertuppe. In diesem schützigen Eßsaal, in dieser Atmosphäre von Reisende, sah ich alle Schauspieler nuchtern aus, blasse und vergrämt. Ich muss mir manchmal vorstellen, dass es dieselben sind, die auf der Bühne Propheten und Engel spielen.

10 Uhr nachts
Mitags ist etwas Schreckliches geschehen. Wir waren alle im Lokal zum Mittagessen, und man hatte mir die gerade aus Moskau gekommene Frau und kleine Tochter des Schauspielers Bronner vorgestellt.

Ich sass mit Jehoshua an einem kleinen Tischchen. Wir waren eigentlich froh, dass die schweren Reisevorbereitungen zuende waren. Da traf Prudkin zu uns und fragte uns ziemlich schroff, ob wir — der Komitee — auch das Geld für die Rückreise sichergestellt hätten. Ich war durch den Ton eingeschüchelt und meinte, es sei doch schon alles bestens erledigt, warum er denn noch einmal frage. Er erwiderte mir — zuerst ruhig und dann völlig unbehold —: wir sollten uns nur nicht einbilden, sie würden dort in Erez-Israel etwa bleiben; viele von ihnen wollten auch jetzt nicht hin — sie wollten nach Russland zurück oder wenigstens nach Europa. Russland sei ihre Heimat, ihr patriotisches Vaterland. Er kenne schon die Angelegenheit des Übersmeerefahrens und nicht Zurückkönnens. In Amerika wäre es ihnen so gegangen. Sicher würde man ihnen drüben zureichen, da zu bleiben, oder sie selbst würden vom Komitee verlangen, das Rückreisegeld anzufordern, wenn sie in Not wären, und die würde sicher kommen — auch in Erez-Israel. — Er verlangte, dass der Schauspieler sein Rückreisegeld selbst bezahlen sollte.

Wir werden alle drei mit ihnen fahren. Jakob, Jehoshua und ich. Jetzt müssen Jehoshua und ich nach Wien zu ihnen, um alles für die Reise festzulegen.

Berlin, den 1. März 1928
Wenn auch Jakob und ich vor einander schweigen, so werden doch die Spannungen zwischen Jakob und Jehoshua täglich schärfer. Sie gehen auseinander. Der eine lebt weiter für die Arbeit der Idee, der andere geht zurück ins Bürgerum der Stadt.

Wien, den 3. März 1928
Heute in Wien hat Sachliche erledigt. Man fährt also über Marseille. Das Theater war voll. Gestern machte „Golem“ — wieder riesengrossen Eindruck. Friedland als Eljahu, Meskin als Golem, Prudkin als Maharal.

Prudkin ist ein wunderbarer Schauspieler, mit dunklen Augen und schwarzen Zügen. Er ist auch der Meschulach im „Dybuk“.
Wir schlenderten gestern in ein jüdisches Hotel in der Praterstrasse und essen im jüdischen Restaurant, alle zusammen. Und wenn ich in Köln an d. grünen Wagen von Zigeunern gedacht habe, so habe ich hier beinahe das Gefühl einer jiddischen Wandertuppe. In diesem schützigen Eßsaal, in dieser Atmosphäre von Reisende, sah ich alle Schauspieler nuchtern aus, blasse und vergrämt. Ich muss mir manchmal vorstellen, dass es dieselben sind, die auf der Bühne Propheten und Engel spielen.

10 Uhr nachts
Mitags ist etwas Schreckliches geschehen. Wir waren alle im Lokal zum Mittagessen, und man hatte mir die gerade aus Moskau gekommene Frau und kleine Tochter des Schauspielers Bronner vorgestellt.

Ich sass mit Jehoshua an einem kleinen Tischchen. Wir waren eigentlich froh, dass die schweren Reisevorbereitungen zuende waren. Da traf Prudkin zu uns und fragte uns ziemlich schroff, ob wir — der Komitee — auch das Geld für die Rückreise sichergestellt hätten. Ich war durch den Ton eingeschüchelt und meinte, es sei doch schon alles bestens erledigt, warum er denn noch einmal frage. Er erwiderte mir — zuerst ruhig und dann völlig unbehold —: wir sollten uns nur nicht einbilden, sie würden dort in Erez-Israel etwa bleiben; viele von ihnen wollten auch jetzt nicht hin — sie wollten nach Russland zurück oder wenigstens nach Europa. Russland sei ihre Heimat, ihr patriotisches Vaterland. Er kenne schon die Angelegenheit des Übersmeerefahrens und nicht Zurückkönnens. In Amerika wäre es ihnen so gegangen. Sicher würde man ihnen drüben zureichen, da zu bleiben, oder sie selbst würden vom Komitee verlangen, das Rückreisegeld anzufordern, wenn sie in Not wären, und die würde sicher kommen — auch in Erez-Israel. — Er verlangte, dass der Schauspieler sein Rückreisegeld selbst bezahlen sollte.

ren Augen, dass sie niemals gelogen hatten, wenn sie sagten, es sei ihr höchster Wunsch, nach Erez-Israel zu ziehen.

Wien, den 3. März 1928
Hier in Wien knüpfen wir keine Beziehungen zu „Freunden“ an. Wir waren alle zu erregt, um andere Menschen mitbewegen zu können. Wir schliefen kaum in den Nächten und waren doch übermüdet.
Gestern Abend war ich in meinem kleinen Hotelzimmer. Den Kopf klar von Kaffee und Gedanken, als Ben Jehuda zu mir kam. Wir sprachen sehr viel. Er erzählte mir von seiner wandertorenen Frau, die eine junge jiddische Dichterin ist, und dann von dem Pogrom in seinem Städtchen, als von der ganzen Familie nur ein kleiner Knabe verschont blieb, versteckt irgendwo, dann monatelang verloren gegangen und schliesslich in Erez-Israel gelandet. Zu diesen beiden führt er jetzt, zu seiner Frau und dem Verwandten. Er habe noch viel viel dafür gekämpft, die Schritte des Theaters nach Palästina zu lenken. „Weist Du, Liebe“, sagte er zu mir. „Du bist uns schon so nah, dass Du auch schon unser Leid mitfühlen solltest. Glaube nicht, dass das Leid nur von aussen kommt, das schmerzhafteste kommt von innen“. Und als er nun das gesagt hatte, wusste ich, dass ich ihnen, auch trotz dieser schweren Enttäuschung, die ich erlebt hatte, verbunden sein müsste.

Es war schon nach Mitternacht, als Ben Jehuda fortging, da kam noch Jehoshua zu mir herein. Er fragte mich, ob ich noch meinen Palästina-Träumen treu sei. Ich wollte schweigen, und ich wollte auch verschweigen, wie sinnlos mir mein ganzes Leben in Berlin vorgekommen ist. Und ich musste dann doch erzählen, wie sehr ich mich nach Menschen sehnte, denen die gleichen Dinge lieb sind wie mir, denen ein Lied köpfer ist und eine Idee das Leben ausfüllt. Ich habe in schon einmal solche im Ernst getroffen, und jetzt, durch die Verbindung mit „Habimah“ und Jehoshua fühle ich sie wieder neu.

Berlin, den 10. März 1928
Die Stimmung im Haus ist elektrisch gelad. Die Differenzen zwischen Jakob und Jehoshua sind scharf geworden. Nun fahre ich allein nach Marseille um mich ein wenig sammeln zu können.
Marseille, den 21. März 1928
Hier habe ich alle Chawrim wieder getroffen. Sie sind sehr erschöpft von der langen Fahrt Zagreb — Marseille.
Wir wohnen hier in einem kleinem, aber durch die Hafenviertel, ich wollte sehr gerne etwas von dem berühmten und berühmten Leben dieser Viertel zu sehen bekommen, aber es war gar nicht so einfach. Sie erzählten mir, dass man sie in Zagreb buchstäblich auf den Händen aus dem Theater getragen hat. Sie haben auch dort ein kleines Komitee gegründet und versprochen, dass ich sie auf die Rückreise besuchen werde.

Wir sind alle erregt, und wir hoffen alle auf Alijah. Das Schiff Champollion liegt im Hafen, drei Schornsteine und 13.000 Tonnen. In einer Stunde gehen wir an Bord.
S.S. Champollion, den 23. März 1928
Das Meer war der ersten zwei Tage sehr stürmisch. Wir waren alle krank, ausser Jehoshua. Wir drei, Jakob, Jehoshua und ich pflegen ein bisschen die Kranken Frauen, die sehr viel stöhnen und jammern. Wir bringen ihnen Orangen und Zitronen an Deck und stellen ihnen die Liegestühle in die Sonne.
Hier auf dem Schiff ist mir plötzlich aufgefallen, dass

wir eigentlich viel jünger sind als sie.
S.S. Champollion, den 24. März 1928
Heute in der Kajüte hat ein jeder der Schauspieler, Brock, Parodian vorgelesen. Wir haben darüber Tränen gelacht, aber meine Tränen kamen nicht nur vom Lachen. Den ganzen „Ewigen Juden“ hat er parodiert; der vom Wind verwehte Messias ist die aus Europa fortgeweihte „Habimah“, und die junge Mamma — „Habimama“ — sei ich.
Abends haben wir in einem grossen Kreis auf Deck gesessen, das Meer war ganz ruhig und ein halber Mond am Himmel. Die Sterne hatten schon ihre südliche Grösse. Die Schauspieler sangen ein russisches Lied, immer wieder dasselbe, sie dachten an den hebräischen Text dazu. Es ist das Motiv unserer ganzen Fahrt geworden.
Vor Alexandria, den 25. März 1928
an Bord S.S. Champollion
Heute geschah etwas Peinliches: die Schauspieler wollten gegen die hebräische Ausgabe des Habimah-Buches sehen.

Ich war wieder frappt, wie ungemein intuitiv die „Habimah“ den ortszuständigen Markt des „Ewigen Juden“ in Moskau nachempfinden konnte.
Wir beide waren sehr glücklich, einmal allein zu sein. Wir gingen in eine arabische Garderie und verzehrten vergnügt ihre am Feuer geröstete Leber; dann tranken wir Moosa mit Rosenwasser in einem arabischen Café. Jehoshua spricht ja arabisch, und wir fragten uns zu den Goldschmieden durch, die in ihren völlig verrosteten Gewölben mit grossen Blasebälgen das Feuer entzünden. In einer dieser Märchenhöhlen von Tausendundeiner Nacht fanden wir einen alten, syrischen Silberanhänger mit blauen Steinen, den kauften wir für die Rowina.
Denn sie ist wirklich eine königliche Frau, sehr unnahbar. Ob sie es wohl annehmen wird?

S.S. Champollion, den 27. März 1928
an der Palästinafahrt
Heute ist der letzte Tag unserer Fahrt. Morgen werden wir da sein. Jeder bereitet sich

Ich bringe sie ihnen voll Stolz aus dem Packraum des Schiffes. Man nimmt einige Exemplare zur Durchsicht. Es ist gerade herrliches, blasses Seewetter, Sonne, Möven, Brise. Plötzlich sehen alle zornig aus; ich verstehe zunächst nicht, was los ist, aber dann höre ich schelten — alle, besonders die Rowina: „Wie kommst Du dazu, den Aufsatz von Gorki zu nehmen?“ Ich bin sehr verlegen, dieser Ton ist mir fremd.
In diesen Aufsatz ist von Zernach als Schauspieler im „Ewigen Juden“ die Rede. Jeder weiss, dass er dort gespielt hat. Wir wollten nichts drucken, was über ihn geschrieben ist. Und da man den Namen nicht fortlassen kann, wie Du es getan hast, muss eben der ganze Artikel herans.

Ich frage schüchtern: War er nicht der Gründer der „Habimah“?
Sie sehen mich schweigend an; ich fühle, dass ich etwas Ungeschicktes gesagt habe. Man hört alle Exemplare des blauen Habimah-Buches aus dem Laderaum heraus. Man sucht Scheren und Messer, und nach einer Stunde ist aus allen Büchern der Aufsatz von Gorki über die junge „Habimah“ herausgeschnitten. Was hat denn eigentlich Zernach verbrochen? Vielleicht hätte ich doch seinen Namen stehen lassen sollen. Ausserdem sieht das Buch mit dem ausgegrenzten Blatt wie verschlitten aus.
Alexandria, den 26. März 1928
an Bord S.S. Champollion
Jehoshua und ich sind in die Stadt geschlendert, an den Hunderte von Menschen, die breiten Kais entlang und in mit lauten Rufen unsere die arabischen Händlergässchen umdrängen. Wir setzen

auf seine Weise vor, und mir scheint, jeder möchte sich retten und besser werden als er ist. Am Heck steht Zwi Friedland mit dem Trench in der Hand, und Jehoshua erklärt ihm Jeremias. Ein junger Rabbi und ein junger Chassid. Jeder erwartet das Seine für den morgigen Tag. Ben Jehuda mit brennenden Augen seine Frau. Heute hat man Ben Jehuda und Jehoshua eng umschlungen photographiert. Sie sind unterzentronische Freunde geworden. Wir fahren an der Küste entlang, die bergig und gelb ist wie alle anderen im östlichen Mittelmeer. Für uns strahlt sie Wärme und Geheimnis aus.

Am Ende der Bläue steht die rundgebaute Danabon, das Haus B. Wir rufen uns alle vor Eingang — Ben Jehuda mir strahlend seine Frau le vor. Ben Jehuda wohnen ihren Eltern. Ich sah sie, sie mich an, und wir beide vom ersten Augen an, dass wir uns kritisch überstanden. „Du bist also von der mir in so hohem berichtet hat?“ set ihre Augen zu sagen. „Du bist also die, nach der er so gesucht hat“, war auf dem Gesicht zu lesen. „Dich aber sehr enttäuscht“ te sie diese Worte zu Ben da, mit einer Wendung Kopfs. Und auch ich war ängstlich.

Am Ende der Bläue steht die rundgebaute Danabon, das Haus B. Wir rufen uns alle vor Eingang — Ben Jehuda mir strahlend seine Frau le vor. Ben Jehuda wohnen ihren Eltern. Ich sah sie, sie mich an, und wir beide vom ersten Augen an, dass wir uns kritisch überstanden. „Du bist also von der mir in so hohem berichtet hat?“ set ihre Augen zu sagen. „Du bist also die, nach der er so gesucht hat“, war auf dem Gesicht zu lesen. „Dich aber sehr enttäuscht“ te sie diese Worte zu Ben da, mit einer Wendung Kopfs. Und auch ich war ängstlich.

Am Ende der Bläue steht die rundgebaute Danabon, das Haus B. Wir rufen uns alle vor Eingang — Ben Jehuda mir strahlend seine Frau le vor. Ben Jehuda wohnen ihren Eltern. Ich sah sie, sie mich an, und wir beide vom ersten Augen an, dass wir uns kritisch überstanden. „Du bist also von der mir in so hohem berichtet hat?“ set ihre Augen zu sagen. „Du bist also die, nach der er so gesucht hat“, war auf dem Gesicht zu lesen. „Dich aber sehr enttäuscht“ te sie diese Worte zu Ben da, mit einer Wendung Kopfs. Und auch ich war ängstlich.

Am Ende der Bläue steht die rundgebaute Danabon, das Haus B. Wir rufen uns alle vor Eingang — Ben Jehuda mir strahlend seine Frau le vor. Ben Jehuda wohnen ihren Eltern. Ich sah sie, sie mich an, und wir beide vom ersten Augen an, dass wir uns kritisch überstanden. „Du bist also von der mir in so hohem berichtet hat?“ set ihre Augen zu sagen. „Du bist also die, nach der er so gesucht hat“, war auf dem Gesicht zu lesen. „Dich aber sehr enttäuscht“ te sie diese Worte zu Ben da, mit einer Wendung Kopfs. Und auch ich war ängstlich.

Am Ende der Bläue steht die rundgebaute Danabon, das Haus B. Wir rufen uns alle vor Eingang — Ben Jehuda mir strahlend seine Frau le vor. Ben Jehuda wohnen ihren Eltern. Ich sah sie, sie mich an, und wir beide vom ersten Augen an, dass wir uns kritisch überstanden. „Du bist also von der mir in so hohem berichtet hat?“ set ihre Augen zu sagen. „Du bist also die, nach der er so gesucht hat“, war auf dem Gesicht zu lesen. „Dich aber sehr enttäuscht“ te sie diese Worte zu Ben da, mit einer Wendung Kopfs. Und auch ich war ängstlich.

DIAMANTEN KAUF' MAN IN HAIFA
HAIFA DIAMOND CENTER LTD.
DIAMANTEN und EXKUSIVEN SCHMUCK
Haifa — Rechov Zhal 10 — Kiryat Elieser — Tel. 537285
und Zion Hotel — Hadar Hacarmel

(Fortsetzung am nächsten Freitag)



Szenenbild aus „Grüne Felder“ Regie Leopold Lindtberg



„Habimah“ auf der Überfahrt an Bord des Champollion

Mode fuer Wasser.



Modell „Perry“ in der Schwimmkloset

für die Frau

rauen erobern Machtpositionen auf dem amerikanischen Medien-Markt

Sechzig Jahre schrieb Low unter eine Karikatur: Suffragetten: sind keine Damen mehr, noch keine Gentlewomen. Haben die Damen den umgedreht, und so liest unter einer satirischen Zeichnung in The New Yorker Thema Women's Lib: ist egal, Archibald, ob ich mal pig oder mal Chauvenne. Du bleibst, was ist und damit basta! Die Frauenbewegung, die als die bisher letzte Stufe langen, revolutionären Entwerfung definieren kann, hat, angesichts der materiellen Züge der amerikanischen Gesellschaft verblüfft, neuen Gebieten neue Kräfte gesetzt. Die Frauen, sich neuen Machtpositionen durchzusetzen, lassen sich in aktiver in einen direkten Wettbewerb mit den Männern. Das hat ihnen die spöttische Bezeichnung He-Women zugezogen.

Die Entwicklung spiegelt sich auf dem Zeitschriftenmarkt wider. So wird beinahe demnächst Liz Peet, Herausgeberin von Newsweek, eine Stellvertreterin der männlichen Welt. Die Zeitschriftenwelt ist ein Bereich, in dem die Frauen sich zu Hause fühlen. Die Zeitschriftenwelt ist ein Bereich, in dem die Frauen sich zu Hause fühlen. Die Zeitschriftenwelt ist ein Bereich, in dem die Frauen sich zu Hause fühlen.

Die Zeitschriftenwelt ist ein Bereich, in dem die Frauen sich zu Hause fühlen. Die Zeitschriftenwelt ist ein Bereich, in dem die Frauen sich zu Hause fühlen. Die Zeitschriftenwelt ist ein Bereich, in dem die Frauen sich zu Hause fühlen. Die Zeitschriftenwelt ist ein Bereich, in dem die Frauen sich zu Hause fühlen.

Frau Kissinger wird es schwer haben

Nachträglich hat es natürlich jeder gewusst. Mochte Henry Kissinger auch Film- und Fernsehstars ausführen, "seriös interessiert" war er allein an Nancy Maginnes, wie alle Sachkenner jetzt versichern. Kündigte Beobachter der Gesellschaftszene, liess sich nicht davon beirren, dass der Außenminister im vergangenen Sommer die gelegentliche Begleiterin und Ferienfahrerin Jill St. John sogar bei Breschnew einführt: wenn Henry Kissinger wieder heiraten sollte, wussten jeder, dann nur Nancy. Die Logik schien klar: Im Gegensatz zu anderen Damen hat Nancy Kissinger, Außenpolitik sogar, und ihren Arbeitsplatz in Rockefeller's Stab hat sie, so wird behauptet, Kissinger zu verdanken.

Das Mädchen aus gutem New Yorker Hause hat die klassische Lehrzeit der höheren Töchter auf den "richtigen" Privatschulen und Colleges absolviert. Nach dem Abschluss in Mount Holyoke hat sie in Berkeley auf eine "Lissertation" hingearbeitet, dann bei Kissinger in Harvard ein Seminar besucht. Der Professor soll die begabte Schülerin Rockefeller als Mitarbeiterin empfohlen haben, als der Gouverneur Kissinger zu seinem aussenpolitischen Berater machte.

Seither ist Kissinger immer wieder mit Nancy Maginnes gesehen — und fotografiert — worden. Meist bei privaten Ausflügen des Präsidenten-Beraters nach New York. Im Theater, beim Baseball, auf Cocktail-Parties und Dinners sind sie zusammen erschienen, und so haben die Gesellschaftspaläste Nancy Maginnes auch den Ungewöhnlichen vertraut gemacht als ein Mädchen, das ganz nach New Yorker Schikane aussieht: schlank und gross — Kissinger reicht ihr gerade bis zur Nasenspitze —, das hübsche blonde Haar in weichen Wellen auf Schlüsselbein gerichtet. Kissinger's Begleiterin wirkte wie eine Zwillingsschwester der langen Blondine, die sein ehemaliger Kollege Arthur Schlesinger kürzlich gefeiert hat.

Doch Nancy Maginnes hat nicht den Ehrgeiz, Liebling der Face-Society zu sein. Sie gilt als "Intellektuelle", doch nicht eine von der Sorte, die jede Unterhaltung an sich reißt. Freunde und Neiderinnen beschreiben sie eher als

ter uns", hatte Rockefeller versprochen. Dann aber waren es doch fünf, denn Kissinger brachte Nancy mit. "Sie machte den ganzen Abend den Mund nicht auf", kommentierte Mrs. Schiff, die so leicht keiner zum Schweigen bringt. "Aber sowenig Nancy gesellschaftlichen Ehrgeiz hat, so sehr hat sie ihren eigenen Kopf. Leute aus Rockefeller's Stab behaupten, dass Kissinger die Freundin schon lange habe heiraten wollen. Nancy habe jedoch stets abgelehnt. Mit gutem Grund: Kissinger mag als begehrtester Tölpel gelten, doch seiner Gefährtin ist gewiss kein leichtes Los beschieden. Die Hostessen von Washington, die ihre Dinner-Parties gern mit dem unworbenen Junggesellen der Hauptstadt schmückten, haben den Klatschanten stets ihr Leid geklagt, wie schwer Henry zu ergettern sei. Nie könne man sicher auf ihn rechnen. Im letzten Moment sage er meist ab, seine Begleiterinnen müssten stets darauf gefasst sein, dass aus Verabredungen nichts werden oder dass sie kurzfristig zu erscheinen hätten. Auch der

Henry und Mrs. Kissinger beim gemeinsamen Spaziergang in Acapulco. Auf Fragen von Journalisten, wieviel Kinder Mrs. Kissinger haben wolle, antwortete die Befragte: „So viele als eben kommen.“

und giere nicht nach Macht. Sie sei von Henry's Aura nicht sonderlich beeindruckt, sein hektisches Leben ertrage sie mit Ruhe und Verständnis. Auch gehöre sie, meint eine Freundin, nicht zu den Frauen, die zu Hause sitzen und der Heimkehr des Gatten entgegenbarren. Nancy Kissinger hat ihren eigenen Job in Rockefeller's Forschungskommission, in jener Abteilung, die sich mit Aussenpolitik befasst. Leute, die sie kennen, würden sich nicht wundern, wenn sie die Arbeit beibehielte und ihr Eheleben für eine als Penderia zwischen New York und Washington führte. Gastgeberin an Kissinger's Seite ist sie bei den Empfängen, die der Aussenminister in letzter Zeit gegeben hat, schon regelmäßig gewesen. Die Leute, die die Journalisten mit Gesprächsstoff aus dem gesellschaftlichen Leben sonst in Atem halten, meinen heute, altzuviel werde sich im Leben der beiden Kissingers nicht ändern. Mag sein: sicher ist bisher nur eins: dass der Heiratsmarkt um eine Trophäe ärmer geworden ist.

Im Zeichen der Nostalgie... Jede Frau hat irgend eine Sehnsucht... das ist nicht neu, das sang schon die Massary vor mehr als vierzig Jahren. In der sogenannten guten, alten Zeit. Und da es damals schon sang und es dem Sinne der Frauen nachempfunden war, so muss ja wohl diese Sehnsucht zum täglichen Leben gehören. Damals also, als die Massary die elegante Frau par excellence war, als man selbst, als unausgeglichenes weibliches Wesen mit weich gewelltem Haar eine Jeannette Macdonald, oder mit Herrenschnitte und langer Zigarettenspitze Margo Lion orientiert war — die Beine steckten in den ersten "Bem-burgen" — damals ging der Blick nach vorn.

Heute wird alles umfunktioniert. Heute ist aus der Sehnsucht Nostalgie geworden, und man versucht mit modernen Mitteln ihre Wurzeln zu finden. Heute schminkt und kleidet man sich "wie früher", eigener Stil ist meistens unerwünscht. Man kopiert, um originell zu sein. Eine d. besten u. grössten europäischen Zeitschriften hat den Mit. einen Courts-Mabler Roman in Fortsetzungen zu bringen, und auch ins Fernsehen hat sich diese "Literatur" eingeschlichen. Die neue Sachlichkeit weicht weitgehend dem Hang zur „Gemüchlichkeit“. Die Menschen, die mit Hängelampen, Häkeldeckchen mit Trosseln und gerafften Gardinen diese Zimmer bewohnen, kennen kaum noch etwas von dem alten Geist, der einstmal herrschte noch in der Lage, ihn sich zu eigen zu machen. Der Fernsehapparat — den es damals noch nicht gab — wirft zum Zentralpunkt des Wohnzimmers und der Familie. Petroleumlampen — moderne Feuerzeuge beinhalten —, Telefonapparate an der "Gründertzeit". — beim Abheben des Hörers springt automatisch eine Zigarette in die Höhe — werden mit Phantasiepreisen bezahlt, um die modernmoderne Atmosphäre zu schaffen. Abenbilder an den Wänden — es müssen nicht die eigenen sein, man kann sie zu Höchstpreisen auf Auktionen erwerben — gucken ernst, meist leicht überheblich aus ihren vergoldeten Rahmen auf die Unkultur, die sich da unter ihren Augen abspielt.

Wann hat man dann Sehnsucht? Nach Schifferstücken im Gobelinstich? Nach der Ferne, die heute so leicht erreichbar, noch vor wenigen Jahrzehnten ihren Ausdruck in gezackten Türen (Kreuzstich auf Canavas als Sofakissen) fand, der, zerlumpt, glücklich an einem Melonenstück lutscht. Melonen haben wir die Hülle und die Fülle. Spanienreisen sind nicht mehr aktiv für Menschen von Klasse! Die Sehnsucht geht zurück in die zeitliche Ferne, von der man glaubt, dass damals nur Glück, Frieden und Eintracht herrschten. Warum gelten die Dreissiger Jahre als d. goldenen? Das "Gold" war dünnster Fräns, beim leichtesten Berühren abbröckelnd. Der Silberstreich am Horizont war tief schwarz für den, der nicht gewillt war, vergoldet?

Mode fuer Wasser, Strand und Sonne

Die Mode der Badeanzüge wird wie keine andere Damen-Mode vom Zweck diktiert. Jede andere Mode kann so unpraktisch sein, wie sie will. Es mag der Rock, den wir tragen, so eng werden, dass wir in keinen Autibus mehr damit klammern können; er darf sich wenn es heiss wird, in dichten Falten bis zur Erde um unsere schlanken Beine kleben; wenn es modern ist — wir tragen ihn! — Wer sein will fein, muss leiden! Pein!

Ausnahme von Japan hat. Es gab interessante Schwarz-Weiss-Kombinationen (Modelle "Dajan"), viele Zwei-Farben-Effekte, Längsteilungen durch andersfarbige breite Blenden. Auch war die romantische Note der 30er Jahre — Liebesskind der diesjährigen Mode — mit vielen feinen Andeutungen zu finden, zarte Raffungen, winzige Volants, Metallverzierungen etc. — soweit der "Funktionalismus" eben eine weichere Linie zulässt. Ihren Höhepunkt jedoch fand die Romantik in den Strandkleidern, die sich gleichsam von selbst in elegante Abendkleider verwandelten. Es waren Maxis aus leuchtend bedrucktem seidenglänzendem Gewebe, einteilig oder aus langem Rock und Bolero oder Wickelbuse bestehend. Über Badeanzug oder Bikini aus den gleichen seidenglänzenden, auch von Lurexfäden durchzogenen Stoffen getragen, schienen sie vom Strand, vom Schwimmbassin direkt zum Dinner im Luxushotel zu schreiten — eine raffinierte, eine hinreissende Mode für eine glückliche Jugend — und sicher eine Aus-



Ganzer Badeanzug mit tiefem Ausschnitt Modell „Pierre Cardin“ für DIVA.

Für die Bademode aber haben die Forderungen des Wassersports auf der ganzen Linie gegolten. Der Badeanzug muss vor allem volle Bewegungsfreiheit beim Schwimmen geben, und er soll auch soviel vom Körper frei lassen, dass er Sonnenbestrahlung freilassen. Dass er ausserdem schön, elegant und kleidsam sein muss, versteht sich von selbst.

Und so erschien er dieser Tage auch vor uns auf dem Laufsteg, stream-lined, bis zur letzten Nuance funktionell, und doch anstrahlend und ausgesprochen elegant bei der Modeschau der Fa. Diva im Hotel "Grand-Bach". einteilig — der Rücken frei für die Sonne, oder

den Hals gelegt, gekreuzt, verschlungen, ja sogar als Neuestes "ganz ohne". Denn da die Fa. Diva eine langjährige Erfahrung in der Fabrikation von Bienenhalten besitzt — Diva stellt auch die Modelle von "Biflex - International" USA her, von denen wir ebenfalls eine Auswahl haben — versteht sie es, auch einen Badeanzug "strapless" zu bauen. Bezaubernd waren vor allem auch die Stoffe, kühne, oft geometrische Muster, in leuchtenden Farben gedruckt, die z.T. aus der Kollektion von Pierre Cardin, Paris, stammen, für den die Fa. Diva, Israel, noch seit drei Jahren die Generalvertretung für die ganze Welt mit

Im Zeichen der Nostalgie...

Jede Frau hat irgend eine Sehnsucht... das ist nicht neu, das sang schon die Massary vor mehr als vierzig Jahren. In der sogenannten guten, alten Zeit. Und da es damals schon sang und es dem Sinne der Frauen nachempfunden war, so muss ja wohl diese Sehnsucht zum täglichen Leben gehören. Damals also, als die Massary die elegante Frau par excellence war, als man selbst, als unausgeglichenes weibliches Wesen mit weich gewelltem Haar eine Jeannette Macdonald, oder mit Herrenschnitte und langer Zigarettenspitze Margo Lion orientiert war — die Beine steckten in den ersten "Bem-burgen" — damals ging der Blick nach vorn.

Heute wird alles umfunktioniert. Heute ist aus der Sehnsucht Nostalgie geworden, und man versucht mit modernen Mitteln ihre Wurzeln zu finden. Heute schminkt und kleidet man sich "wie früher", eigener Stil ist meistens unerwünscht. Man kopiert, um originell zu sein. Eine d. besten u. grössten europäischen Zeitschriften hat den Mit. einen Courts-Mabler Roman in Fortsetzungen zu bringen, und auch ins Fernsehen hat sich diese "Literatur" eingeschlichen. Die neue Sachlichkeit weicht weitgehend dem Hang zur „Gemüchlichkeit“. Die Menschen, die mit Hängelampen, Häkeldeckchen mit Trosseln und gerafften Gardinen diese Zimmer bewohnen, kennen kaum noch etwas von dem alten Geist, der einstmal herrschte noch in der Lage, ihn sich zu eigen zu machen. Der Fernsehapparat — den es damals noch nicht gab — wirft zum Zentralpunkt des Wohnzimmers und der Familie. Petroleumlampen — moderne Feuerzeuge beinhalten —, Telefonapparate an der "Gründertzeit". — beim Abheben des Hörers springt automatisch eine Zigarette in die Höhe — werden mit Phantasiepreisen bezahlt, um die modernmoderne Atmosphäre zu schaffen. Abenbilder an den Wänden — es müssen nicht die eigenen sein, man kann sie zu Höchstpreisen auf Auktionen erwerben — gucken ernst, meist leicht überheblich aus ihren vergoldeten Rahmen auf die Unkultur, die sich da unter ihren Augen abspielt.

Wann hat man dann Sehnsucht? Nach Schifferstücken im Gobelinstich? Nach der Ferne, die heute so leicht erreichbar, noch vor wenigen Jahrzehnten ihren Ausdruck in gezackten Türen (Kreuzstich auf Canavas als Sofakissen) fand, der, zerlumpt, glücklich an einem Melonenstück lutscht. Melonen haben wir die Hülle und die Fülle. Spanienreisen sind nicht mehr aktiv für Menschen von Klasse! Die Sehnsucht geht zurück in die zeitliche Ferne, von der man glaubt, dass damals nur Glück, Frieden und Eintracht herrschten. Warum gelten die Dreissiger Jahre als d. goldenen? Das "Gold" war dünnster Fräns, beim leichtesten Berühren abbröckelnd. Der Silberstreich am Horizont war tief schwarz für den, der nicht gewillt war, vergoldet?

stets die rosenrote Blille zu tragen. Eltern und Grosseltern hatten kaum weniger Sorgen als wir. Gestorben wurde immer. Trauer war eine sehr persönliche Angelegenheit. Die dreissiger Jahre haben sich ihren eigenen Nimbus geschaffen mit zartem Liebeswerben, Tanzstunden und Bällen, bei denen es bereits revolutionär war, ohne Anstandsdame im Ballsaal zu erscheinen. Gab es ein schwarzes Schaf d. Familie, dann genügte ein Schiffsbillet von Hamburg nach Amerika. Der gute Ton verbot es, von dem "Abgeschobenen" in der Verwandtschaft zu sprechen. Die Mutter hatte ihr Unglück über den verlorenen Sohn oder die vom rechten Wege abgewichene Tochter allein zu tragen. Damit fertig zu werden, war das Problem ihrer Nächte. Ein Schwiegersonna, der plötzlich vor dem Bankrott stand, musste mit einer zweiten Mitgift gerettet werden, wollte man die Schmach vermeiden, die eigene Tochter mit verweinten Augen wieder in weiss getünchten Schleifack immer zu haben. Ja, die gute alte Zeit war gar nicht so gut. Vielleicht ist es die Abendsonne, die alles für den, der nicht gewillt war, vergoldet?

הנהלת החדשות

RADIO und FERNSEHEN

Freitag, 19. 4. 1974

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

3.05 Collegium Musicum —

9.06 Tonbandaufnahmen —

STEREO — des Jerusalem

Symphonieorchesters — Mo-

zart, Hindemith, Schumann,

Zvi Awan; 9.55 Nachrichten

in englischer, 10.55 in fran-

zösischer Sprache; 11.00 Volks-

musik; 11.15 Programm für

Schulen; 11.50 Lied und

Chanson; 12.05 Mittags-

konzert — Copland, „Frühling

in den Appalachen“; 12.15

Bernstein: Tänz aus der „East

Side Story“; 13.25 Kammermu-

sik — Spohr: Quintett in c-moll

(Mitglieder des Wiener

Oketts); 14.10 Für Mutter und

Kind; 15.05 Schabbatbesingun-

gen; 16.05 Eine Minute

Hebräisch; 16.06 Der Nahe

Osten (Efraim Abal); 16.30

Neues aus der Schallplattenbi-

bliothek (STEREO); 17.05

Wunschkonzert klassischer Mu-

sik — Arten aus Opern von

Borodin und Rimsky-Korsakoff

(Fedor Schajapin — Bass);

Tchaikowsky: Suite aus

„Schwanensee“; 17.55 Nach-

richten in englischer, 18.55 in

französischer Sprache; 19.05

Vorschau auf das musikalische

Programm der Woche (Gideon

Rosenblatt); 19.30 Wöchent-

liches Literaturprogramm; 19.55

Wochenkommentar (Gideon

Lev-Ari); 20.05 „Nigunim“;

21.05 Freitagabendkonzert —

STEREO — Bach: Branden-

burgerkonzert; 21.30 Schabbat-

besingungen; 21.55 Schabbat-

besingungen; 22.05 Schabbat-

besingungen; 22.15 Schabbat-

besingungen; 22.25 Schabbat-

besingungen; 22.35 Schabbat-

besingungen; 22.45 Schabbat-

besingungen; 22.55 Schabbat-

besingungen; 23.05 Schabbat-

besingungen; 23.15 Schabbat-

besingungen; 23.25 Schabbat-

besingungen; 23.35 Schabbat-

besingungen; 23.45 Schabbat-

besingungen; 23.55 Schabbat-

besingungen; 24.05 Schabbat-

besingungen; 24.15 Schabbat-

besingungen; 24.25 Schabbat-

besingungen; 24.35 Schabbat-

besingungen; 24.45 Schabbat-

besingungen; 24.55 Schabbat-

besingungen; 25.05 Schabbat-

besingungen; 25.15 Schabbat-

besingungen; 25.25 Schabbat-

besingungen; 25.35 Schabbat-

besingungen; 25.45 Schabbat-

besingungen; 25.55 Schabbat-

besingungen; 26.05 Schabbat-

besingungen; 26.15 Schabbat-

besingungen; 26.25 Schabbat-

besingungen; 26.35 Schabbat-

besingungen; 26.45 Schabbat-

besingungen; 26.55 Schabbat-

Schulfernsehprogramm:

6.50 Zeichen; 8.15 und 9.05

Rechnen; 8.40 Literatur; 10.00

Biologie; 10.40 Erziehung und

Gesellschaft (ebenso 12.30); 12.00

Begegnung mit Aharon

Apfeld (ebenso 16.30); 16.00

Programme E: „Tag der Ka-

tastrophe“.

Fernsehprogramm:

15.00 Liederfestival für Kin-

der; 18.00 Nachrichten in ara-

bischer u. hebräischer Sprache;

18.04 Film und Nachrichten in

arabischer Sprache; 20.05

Schabbatlied; 20.10 Die Woche

— Chronik d. Ereignisse; 21.10

„Tagebuch des ewigen Juden“;

„Der Weg durchs Schlüsselloch“

(von Michael Ohad); 21.40

Film aus dem Jahre 1957:

„Stage struck“; Geschichte ei-

nes Mädchens das davon

träumt, Schauspieler zu wer-

den und in die Welt des

Theaters einzudringen. Mit

Henry Fonda, Herbert Mar-

shall, etc. 23.15 Tagesabschnei-

den.

SCHABBAT, 20. 4. 1974

Nachrichten: jede Stunde.

Programme A:

8.05 Schabbatmorgenkonzert:

— Vivaldi: „Dvorak“

Glück; 9.05 Welt der Wissen-

schaft; 9.35 Musikalisches Rät-

sel (Awi Chana); 9.55 Nach-

richten in englischer, 10.55 in

französischer Sprache; 10.55

Wochenchronik; 11.05 Der

Vorhang geht auf — „Unser

unmenschliches Haus“ von

George Bernard; 12.05 Inter-

view des Monats (mit Gideon

Lev-Ari); 13.05 Schabbatm-

tagskonzert — STEREO —

Gabriel: Chansons; Mozart:

Rondo-Konzert für Violine

(David Oistrakh) und Orche-

ster; Brahms: Symphonie Nr. 2

(Sir Adrian Boult); 14.05 Für

Mutter und Kind; 15.05 Kam-

mermusik: Rachmaninoff: „Eli-

gisches“ Trio für Klavier, Vi-

oline u. Cello (Oboin-Oistrakh);

Kuschewitzky: 16.05 Kantor-

le Musik und Gebete; 17.05

Musik ohne Unterbrechung (P.

Landau); 17.55 Nachrichten in

englischer, 18.55 in französi-

cher Sprache; 19.05 Rezital —

Hemda Ras (Klavier) spielt

Klaversonaten und -stücke von

Bach, Soler und Ginastera; 19.55

Wochenchronik — zwei-

te Folge; 19.55 Rezitation aus

der Bibel; 20.05 Das Kunstli-

ed in der Instrumentalmusik. Pro-

grammserie von Shlomo Hedi;

20.40 Matilda Ben-Nun (So-

pran) singt Arien und Lieder

von Rhode. Bizet, Mussorgsky,

und Mozart, am Klavier Barba-

ra Malve; 21.05 „Hamawit“ u.

„Melawie Malka“; 22.05 Der

Nahe Osten (Efraim Abal); 23.25

Zuhören und auflösen

(Yehuda Cohen); 00.05 Ein

kurzes Gedicht.

Sender H:

19.00 und 20.00 Nach-

richten; 19.05 und 20.05 Melodie

und Gesang.

Militärsender:

Nachrichten: jede Stunde.

6.05, 7.05 und 8.20 Morgen-

klänge plus Grüsse; 8.05, 12.05

und 00.05 Nachrichtenjournal;

9.05 und 10.05 Grüsse mit ei-

nem Lied; 9.55 Die kurze cha-

sische Erzählung; 10.55 Pro-

gramm mit Uri Sela; 11.05,

12.30, 13.05 und 13.35 Warm

und schmackhaft; 11.55 Die

Stimmen im Hintergrund der

Erzählung; 13.30 der jüdische

Standpunkt — mit Channa Se-

mer; 13.55 Mitteilungen für

Soldaten; 14.05 und 15.05 Pa-

rade der hebräischen Lieder; 15.55

Vorlesung aus dem Wo-

chenabschnitt; 16.05 Programm

mit Jehoram Gaon; 17.05 Por-

trait von Nachum Goldmann;

18.05 Die Woche — Chronik

der Ereignisse — Zahal-Wo-

chenmagazin; 19.05 Der kurze

Freitag von Didi Mennisi; 20.05

Programm mit Jaakow

Arnon (Wiederholung); 21.05

Mit einem Lied... 22.05 Liora

Nir interviewt MdK Schulamit

Aloni; 23.05 Lieder von Theo-

dorakis; 23.55 Mitternachtsge-

spräch — Midah Schiff.

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen — lei-

che Musik, Lieder, Chansons.

Programme B:

6.05 Musikalische Uhr; 7.05

und 7.35 Gesänge; 8.10 und

9.05 Morgenklänge; 8.55 Die

Landschaft unseres Landes;

10.05 Leichte klassische Musik;

11.05 „Von ganzem Herzen“ —

Unterhaltungstruppen aus Ame-

rika; 12.05 Neue Schallplatten-

Potpouri; 13.05 Von Bühnen

und Filmen 13.40 Leichte Wei-

sen; 13.50 Erinnerungen an

Erez Israel; 14.25 Aus den

Werken von David Zahavi;

15.05, 16.05 und 17.05 Lieder

und Tore; 18.05 Die Angele-

genheit wird behandelt (Gideon

Lev-Ari); 18.30 Vom Sportplatz;

21.05 „Musical“ (Rami Dromi);

21.45 Sportereignisse; 22.05

Orientalische Weisen; 22.52

Leichte Weisen; 23.25 Pro-

gramm mit Dori Ben-Sev;

Sender H:

19.00 und 20.00 Nachrichten;

19.05 und 20.05 Melodie und

Gesang; Militärsender:

Nachrichten: jede Stunde;

6.05 und 7.05 Schabbatmorgen-

mit Carmel Ben-Efraim; 8.05

und 00.05 Nachrichtenjournal;

9.05 und 10.05 Sandwich;

11.05 Der Gast der zur Feler-

kam — wird während der Sen-

dung identifiziert; 12.05 Affä-

ren: Der Neger von Scottsbo-

rough; 13.05 Persönliche Fra-

gen-Jakow Agmon mit Viktoria

Ostrowsky-Cohen; 14.05 Der

siebente Tag: zwei Stunden mit

Sharija Charif; 16.05 Militä-

post 1005 — mit Benno Zur;

17.05 Diese Woche: Nachrichten-

chronik; 18.05 Radiobühne:

„Amerika“ von Franz Kafka;

19.05 Tradition. Tradition:

(ebenso 21.05) 20.05 Wunschk-

programm; 21.35 Lieder aus

Filmen und „Musical“; 22.05

Lasset uns plaudern — mit Na-

tan Dunewitz; 23.05 Chansons

aus al'r Welt; 23.55 Mitter-

nachtsgespräch mit Jizhak

Taub;

In der Nacht zwischen den

Nachrichtensendungen — lei-

che Musik, Lieder, Chansons.

Fernsehprogramm:

10.00 Unterhaltungsprogramm

für Kinder: 10.30 „Der Löwe

Christian“; zweite Folge der

Dokumentarfilmreihe über das

Leben der Löwen in ihrer na-

türlichen Umgebung in Afrika;

11.20 „Up in Arms“ („Auf zu

den Fahnen“); Filmkomödie mit

Danny Kay; 18.00 Nachrichten

in hebräischer und arabischer

Sprache; 18.40 bis 20.00 Pro-

gramm und Nachrichten in

arabischer Sprache; 20.00 Ueber-

gang vom Schabbat zum Wo-

chentag; 20.30 Mahat; 21.30

Ironside: „Sonderprogramm“;

22.00 Sportschau; 22.50 Aus-

ländisches Unterhaltungspro-

gramm: „Das ist Lolo“; 23.40

Tagesabschnitt, Nachrichten.

BRIDGE

MEISTER-SPIELE

Der aussergewöhnliche Impass in der Geschichte des BRIDGE:

Süd spielt 6 HERZ.

DL04

742

1732

KD8

J8763

J

8

kleine
ANZEIGEN

★ TEL AVIV ★

UND VERKAUF

ACH WIE VOR!
**TEPPICHE-
JURAN!**
Geule 49, Tel. 57885
Schmähliche Reinigung
paratieren — versichert
lagerungen — kostenlos
KAUF — VERKAUF

AKIBA
DER KAUFEUR
Tel. 926736
alte und antike Möbel,
gegenstände, Porzellan,
all, Frigidaire und alle
Haushaltsgegenstände.
KOMMT INS HAUS.
Tel. 926736
abends und Schabbat

**LASTIK-
ORNAENGE**
Badezimmer, Küche,
Wohnzimmer, Schlafzimmer,
Küche, Bad, Flur, etc.
T.A. Plaster 29
(Ecke Trumpel-
der), Tel. 385720

chak - Nakone

Tel. 820653
Möbel, Teppiche, Fri-
ge, Televisionsapparate
alle Arten elektrischer
Geräte, Bekleidung, Service
sonstige Haushaltsge-
stände. Kommt ins Haus.
Tel. 385720

Die Frau Sie haben be-
in Ihrer Wohnung ein
dem Sie sich satt gesen-
en wollen es muss nicht
ein gebrauchter Rem-
seiner. Wenden Sie sich
an I.M. Bleicher's
Tel. Aviv Ben Je-
Tel. 58575. Kommt ins
im ganzen Land. Seit
Israel, Bilder, Bronzen,
Juden, Judaica, Klein-
Kauf — Tausch — Ver-
Haushaltsauflösungen —
gen. Postkarte genügt.
zu ausschneiden!
Marco kaufen antike
brauchte Möbel, auch
se. Tel. 825682.
Ihre Bequemlichkeit
Liquidation! — Zahle
Preis: Abraham-Avner
33352
Tel. Schelcha — An-
kauf moderner und Stil-
Tel Aviv, Josef Hanasi-
4. Tel. 282361.
tz Shoes". Gesundheits-
für Damen — Her-
nung der Füße, Ber-
entgeltlich durch engli-
Fachmann. Tel Aviv
instr. 44. Tel. 282050.
junges Ehepaar sucht an-
bei von Privat, aus zwei-
zu kaufen. Tel. 04-
19.00—20.00 Uhr, aus-
ubau.
genheit! Perser-Teppiche,
Schreibmaschine, Olympi-
euer, Bild, vollkomme-
el. 03-448533.

zu allerletzt
man doch zu Stampf-
en man Teppiche
den verkaufen oder
richten will
STAMPF
Str. 1. Tel. 55531, T.A.

**RUNDSTUECKS-
MARKT**
be Haus, bewohnt, in Tel
oder Umgebung. P.O.B.
Tel Aviv Nr. 98024108.

ARBEITSMARKT

**Gesucht
FRAU**
zum Kochen und Einkaufen
für älteres Ehepaar
3 mal wöchentlich, 3 Stunden
Bewerbungen:
Tel. 225831, 1.30—4.30 Uhr

Wir suchen:
RELIGIOSE FRAU für
alleinstehende, ältere Dame.
Wir bieten:
Schlafgelegenheit, Verköstigung, gute Bezahlung.
Näheres: Tel. 786542

Stellenvermittlung „RUTH“
Jawnestr. 2 — 623637/440647/
— sucht und vermittelt verlässliche Frauen und Männer für jede Arbeit — Krankenschwestern für sofort!
• **Gesucht Köchin** mit Erfahrung für Institution mit 150 Insassen. Nähe Tel-Aviv, erwünschte Sprachen: Hebräisch, Deutsch, Jiddisch. Tel. 743617 (10.00—12.00 Uhr).
• **Frau zur Pflege** und Hausarbeit bei älterem Paar gesucht, 6-Tage-Woche. 053-96182, zw. 8.00—13.00 und abends.
• **Jiddisch-, deutsch-, russisch-sprechende Dame** sucht Beschäftigung als Geschäftsführerin bei älterer Person in Tel-Aviv. Tel. 446847.
• **Reisebüro** in Tel-Aviv sucht Booking clerk. Bewerbungen: POB 3202, Tel-Aviv, unter Angabe des Mindestlohns.
• **Ordnungs-Pflegerinnen** — Kellnerinnen — vermittelt „Rina“, Tel-Aviv, Merkaz Baale Melachstr. 21, Tel. 284849.
• **Ältere Dame** sucht Stelle als Geschäftsführerin bei deutsch-sprechender (Damen oder Herrn) auch kleine Dienstleistungen. Zuschriften unter „Humorvoll 70“ an Israel Nachrichten, Tel Aviv. POB 28026.

EHE

• **Ehepartner** für jedes Alter, Touristen und Akademiker. „Fortuna“, Idelsona 20, Tel Aviv, Tel. 51004.
• **Witwe** mit akademischem Titel, Englisch, Deutsch perfekt, wünscht materielle, unabhängige, Herrn mit Eigenheim, als Kamerad, kennenzulernen. Zuschriften an Chaschot Israel, Tel Aviv, POB 28026, für 33/10.
• **Gebildete deutsch- und englisch-sprechende, unabhängige Witwe** aus dem Ausland, sucht Bekanntschaft eines ebenfalls gebildeten Herrn 65—70 Jahre. Zuschriften an Chaschot Israel, POB 28026, Tel Aviv, für Nr. 33/8.
• **Sara Moskowitz**, Heiratsvermittlungsbüro, Haifa, Jafost, 34, Tel. 524408.
• **Witwe**, Deutschlandrentnerin, Eigenwohnung, sucht Ehegefährten von 64—67. POB 9646, Haifa.
• **„Joffy“** — Tel. 220868 — Ditzengoffstr. 212 — schlägt vor: Touristin, 30, reich, Deutsch — Amerikanerin — Touristin, 27, Akademikerin, reich — Akademikerin, Zabarit 30/170, Luxuswohnung mit Auto — Religiöse, 32, Lehrerin, eingeordnet, Arz. 44 — Arz. 28, Ingenieurin — Religiöse — Techniker.
• **Eltern** verheiraten ihre Kinder schnell, glücklich, diskret. Privatschadchan. Tel. 224580.

TEPPICHE

VOR DER REISE
Teppiche, nachschauen, reifen, reparieren, einlagern bei
STAMPF
Hess Str. 1, T.A., Tel. 55531
Nicht vergessen!

PENSIONEN

STEFAN UNGAR
vermietet
möbliertes Zimmer mit
Terrasse. Vollpension an
gesunde Einzelperson
Haifa, Moria 82, Tel. 244497

• **Krankenschwester** übernimmt ältere Leute in Pflege und Beaufsichtigung. Begrenzte Platzanzahl. POB 35, Ramat Gan, für 767.
• **Gesucht** für meine 84-jährige Mutter geistig rüstig, körperlich leicht behindert. Unterkunft bei deutschsprachiger Familie von 26.5.—11.6.1974 im Landeszentrum. Preisofferten an E. Finkler, Weizmannstr. 78/16, Kfar Saba. Tel. 03-925495, nach 19.00 Uhr.

KLAVIERE

• **Neue Klaviere** auch Geigen. Kauf, Verkauf, Tausch. „Gottesmann“, Tel Aviv, Allenby Rd. 38 (gegenüber Mograbli), Tel. 55682.
• **Guterhaltener** Steinflügel zu kaufen gesucht. Telefon 475957.

WOHNUNGSMARKT

Suche deutsch-sprechende, alleinstehende
ÄLTERE DAME
die bereit ist, mit älterer Dame in Eigenheim zusammen zu wohnen.
Tel. 641391, Haifa, zw. 1.00—4.00 u. nach 7.00 Uhr abends Freitag und Schabbat.

• **„Hotel Rachel“**, grosse Luxuszimmer, IL 20 täglich, Spinoza-Str. 11, Tel. (03) 238664.
• **Im Zentrum** Ramatana schön, 2-Zimmerwohnung zu vermieten, ab 1. oder 15. Mai. Tel. 04-242144.
• **Zu vermieten** 3 Zimmerwohnung, elegant möbliert, mit Parkplatz. Zafon Tel-Aviv, Näheres: Tel. 268249.
• **Gutsiterte Dame** mittleren Alters sucht möbliertes Zimmer mit Kochgelegenheit bei guten Menschen. Nähe Ditzengoffplatz. Tel. 784128.
• **Arbeitende Pensionärin** sucht ocschidesches Zimmer bei alleinstehender Dame, P.O.B. 4100, Tel Aviv, Chiffre 2178

NOTIZEN

Schabbat-Eingang: 5.42 Uhr
Schabbat-Ausgang: 6.50 Uhr
• **In der Kunst-Galerie Goldmann**, Haifa Hanasi Blvd. 93, Tel. 80480, wird eine neue, und besondere Ausstellung eröffnet, an der Werke des Malers Mosche Kassel gezeigt werden. Eröffnung Samstag, 20. April 1974, 8.00 Uhr nachm. Die Galerie ist täglich geöffnet: 10.00—13.00, 16.00—19.00, 20.00—22.00. Schabbat: 18.00—21.30 Uhr.

KINO MORIA: Ryan's Daughter, Schabbat: 5.30, 8.30; Wochentags: 7.30.
Schabbat-Eingang: 5.32 Uhr
Schabbat-Ausgang: 6.48 Uhr
Bet Haknesset Emot v'Emuna, Narkiss, 1. Freitag abend 18.15 Uhr, Schabbat morgen 8.15 Uhr, Barmizwa: Alexander Gihelman, Ansprache: Rabb. Israel Löwenstein.

GOTTESDIENST

Schabbat-Eingang: 5.50 Uhr
Schabbat-Ausgang: 6.50 Uhr
Parascha: SCHMINI.
1. Ichud Schiwath Zion, Neue Synagoge, Ben Jehudastr. 86; Freitag abend 6.00 Uhr; Schabbat morgen 6.30 und 8.30 Uhr; Bar-Mizwa: David Porez Birkat Nachodesch, — Bar-Mizwa: Eli Falkon, Schabbat Mincha 5.50 Uhr; Vortrag: Raw Jehuda Ausbacher.
2. Ichud Schiwath Zion, Beit Hamoreh, Nathan Strauss, 5; Freitag abend 6.00 Uhr; Schabbat morgen 8.00 Uhr; Birkat Nachodesch, Schabbat Mincha 5.55.
Adat Jeschurun Gnessinstr. 6; Freitag abend 6.00 Uhr; Schabbat morgen 7.30 Uhr; Mincha 6.00 Uhr.
Wiener Minjan Nathan Hechamstr. 10, Freitag abend 6.00 Uhr; Schabbat morgen 8.00 Uhr; Litmod Talmud: Leitung Dr. Zwi Schechter, Mincha 5.50 Uhr.
• **„Kadim“** Synagoge, Progressive Gemeinde, Carlebachstr. 20, Erke Ibn Gabirolstr., Freitag 17.30 Uhr; Schabbat morgen 9.30 Uhr.
• **„Kehilat „Emet Weatzava“**, Ramat Gan, Kino Rama, II, Stock, Jabotinskystr. 57, Freitag 18.00 Uhr, (Predigt); Schabbat morgen 9.30 Uhr.
• **„Kehilat Ramat-Aviv“**, Universität Tel-Aviv, Bet Peret Narkiss, Freitag 18.00 Uhr, Ansprache: Raw Aschul.
• **Hatechla Ramat Gan**, Freitag abend 6.00 Uhr, Schabbat morgen 7.45 Uhr, Mincha 6.00 Uhr, Gemara-Schul: Herr Weizmann, „Haminjan Hechadash“ — Schechmat Elieser, Kfar Saba, Freitag abend 6.10 Uhr, Schabbat morgen 8 Uhr, Mincha 6 Uhr, Agudat Bet Haknesset, Kfar Schmarjahu, Freitag 17.45 Uhr; Schabbat morgen 8.00 Uhr.

VERSCHIEDENES

MOESSEL-POLITIK
Erneuerung
after Art Moebel.
Politur, Formica
und antike Moebel,
auch im Hause des Kunden.
Gewissenhafte Ausführung.
ESCHEL, Tel. 827392, abds.

• **Zahaprothesen** Express-Reparaturen in 15 Minuten. Zahnlaboratorium B. Zuckermann, Tel Aviv, King George Str. 5, Telefon 282429.
• **Malen**, Trissol, Kacheln, Asphaltieren von Dächern mit „Lute“ und Fiberglas, billige Preise, auch gegen Ratenzahlung. Remont General, Tel Aviv, Meistr. 20, Tel. 234351.
• **Hundescheren** im Hause des Klienten, Tel-Aviv und Umgebung. Tel. 924760, abends.
• **Zahaprothesen**, Expressreparaturen, 1/2 Stunde, billig, Tel Aviv, KKL Blvd. 32, Bus: 61, 62, 1, 4, 5 und 10, Tel. 246130. Empfängt immer.

HAIFA

**Der 100% orthopädi-
LESTRA-SCHUH**
in langjähriger Qualität
nur bei
LOEWI — LESTRA
Merkaz Hacarmel — Haifa
Hanasi Blvd. 130

Gesucht

**DIPLOMIERTE
KRANKENSCHWESTER**
für verantwortliche Arbeit
in kleiner Krankenstation
Bewerbungen:
8.00 — 13.00 Uhr.
Tel. 04 — 243609
17.00 — 20.00 Uhr:
Tel. 04 — 243572

• **Kauf gebrauchte** Stilmöbel und Haushaltsauflösungen. Tel. 04-662066, 04-532861, Haifa.
• **Kauf — Verkauf** Kunstgegenstände aller Art. Bronzen, Silber, alte Wanduhren, Holzschnitten, Balfourstr. 3, Tel. 525654.

NOTIZEN

Schabbat-Eingang: 5.42 Uhr
Schabbat-Ausgang: 6.50 Uhr
• **In der Kunst-Galerie Goldmann**, Haifa Hanasi Blvd. 93, Tel. 80480, wird eine neue, und besondere Ausstellung eröffnet, an der Werke des Malers Mosche Kassel gezeigt werden. Eröffnung Samstag, 20. April 1974, 8.00 Uhr nachm. Die Galerie ist täglich geöffnet: 10.00—13.00, 16.00—19.00, 20.00—22.00. Schabbat: 18.00—21.30 Uhr.

JERUSALEM

Schabbat-Eingang: 5.32 Uhr
Schabbat-Ausgang: 6.48 Uhr
Bet Haknesset Emot v'Emuna, Narkiss, 1. Freitag abend 18.15 Uhr, Schabbat morgen 8.15 Uhr, Barmizwa: Alexander Gihelman, Ansprache: Rabb. Israel Löwenstein.

GOTTESDIENST

Schabbat-Eingang: 5.50 Uhr
Schabbat-Ausgang: 6.50 Uhr
Parascha: SCHMINI.
1. Ichud Schiwath Zion, Neue Synagoge, Ben Jehudastr. 86; Freitag abend 6.00 Uhr; Schabbat morgen 6.30 und 8.30 Uhr; Bar-Mizwa: David Porez Birkat Nachodesch, — Bar-Mizwa: Eli Falkon, Schabbat Mincha 5.50 Uhr; Vortrag: Raw Jehuda Ausbacher.
2. Ichud Schiwath Zion, Beit Hamoreh, Nathan Strauss, 5; Freitag abend 6.00 Uhr; Schabbat morgen 8.00 Uhr; Birkat Nachodesch, Schabbat Mincha 5.55.
Adat Jeschurun Gnessinstr. 6; Freitag abend 6.00 Uhr; Schabbat morgen 7.30 Uhr; Mincha 6.00 Uhr.
Wiener Minjan Nathan Hechamstr. 10, Freitag abend 6.00 Uhr; Schabbat morgen 8.00 Uhr; Litmod Talmud: Leitung Dr. Zwi Schechter, Mincha 5.50 Uhr.
• **„Kadim“** Synagoge, Progressive Gemeinde, Carlebachstr. 20, Erke Ibn Gabirolstr., Freitag 17.30 Uhr; Schabbat morgen 9.30 Uhr.
• **„Kehilat „Emet Weatzava“**, Ramat Gan, Kino Rama, II, Stock, Jabotinskystr. 57, Freitag 18.00 Uhr, (Predigt); Schabbat morgen 9.30 Uhr.
• **„Kehilat Ramat-Aviv“**, Universität Tel-Aviv, Bet Peret Narkiss, Freitag 18.00 Uhr, Ansprache: Raw Aschul.
• **Hatechla Ramat Gan**, Freitag abend 6.00 Uhr, Schabbat morgen 7.45 Uhr, Mincha 6.00 Uhr, Gemara-Schul: Herr Weizmann, „Haminjan Hechadash“ — Schechmat Elieser, Kfar Saba, Freitag abend 6.10 Uhr, Schabbat morgen 8 Uhr, Mincha 6 Uhr, Agudat Bet Haknesset, Kfar Schmarjahu, Freitag 17.45 Uhr; Schabbat morgen 8.00 Uhr.

KINOPROGRAMM

TEL-AVIV:
ALLENBY: Ace High;
LEN JEHUDA:
Avenger Justice
CINEMA ONE: The Day of the Dolphin
CINERAMA: The Man who Haunted Himself
CHEN: IL Don is Dead
DEKEL: 20 Karat
ESTHER: Dirty Harry in Magnum Force
DRIVE-IN: 7.15 Robinson Crusoe; 9.30 The Contract
GAT: Pete's Tulle
GORDON: Wobin entschwand
Daniel Wax (israelischer Film)
HOD: 24 Hours of Tension
LIMOR: City Lights (Charlie Chaplin)
MAXIM: Love Lesson
MOGRABI: The Way We Were
ORDAN: The American Night of Francois Tripot
OPHIR: Live and Let Die
ORLY: The Lustful Vic
PARIS: Le Distrat Blond
PEER: A Touch of Class
STUDIO: Chacham Gamliel
TEL-AVIV: Rabbi Yakob
TCHETEL: Harold and Maude
ZAFON: Il n'y a pas de fumee sans feu
RAMAT GAN:
KINO LILLY: — 4.00 The Two Faces of the Dollar; 7.15, 9.30
TII Divorce Will Us Part (3. Woche).

THEATERPROGRAMM

HABIMA:
Grosser Saal —
Frieden, Frieden und kein Frieden, 20.4., 21.4., Afula, (8.30).
Klappernde Türe, 21., 22.4. (8.30).
Kleiner Saal —
O ho Julia! (Efraim Kischon), 20., 21.4., (8.30).
KAMERI:
Die Moewe (Tschchow), 20., 21., 22., 25.4., (8.30).
HAIFAER THEATER:
Rettet uns! 20., 22., 27.4., (8.15).
Silvester 72.
Beth Rothschild, 22.4.
Der Revisor (Gogol), 20.4., Arad.
KHAN JERUSALEM:
20.4. 6.5 Musikalischer Nachmittag (6.06 Uhr).
Khantheater: Eine Familiendyde (9.30).
21.4. Recital (8.30).
22.4. Eine Familiendyde (8.30).
24.4. „Inbal“ Folkloredyde.
25.4. Spezielles Programm zum Unabhängigkeitstag.
26.4. Kinderfilm „Tarzan in New York“ (3.00).
Der Kampf im Weltraum, (Film, 9.00, 11.00).

Vorschau auf das TV-Programm der Woche

(vom 21.4. bis 25.4.1974)

SONNTAG:
17.32 „Brady-Familie“;
18.00 Buchstabenpiel f. Kinder;
20.00 Wochenschau für die Jugend;
21.00 „Unmögliche Mission“;
Encyclopedia Britannica;
21.50 Zweites Kapitel des Films „Königin Elizabeth“;
MONTAG:
17.32 „Fenster“;
18.00 Unterhaltung und Hobbies;
20.00 „Polyana“, erstes Kapitel;
21.00 Ausländisches Unterhaltungsprogramm: „Canzonissima“;
21.40 „Öffentliches Gericht laut Halacha“ (Familienrecht);
DIENTAG:
17.42 Naturfilm;
18.10 „Patrick und Patrick“;
20.00 Übertragung der Eröffnungszeremonie zum Gedenktag (von der Klagemauer);
20.10 Sonderprogramm zum Jährl-Gedenktag;
21.00 „Jiskor“ von Paul Ben-Haim;
21.10 Dokumentarbericht;
22.00 Lieder zum Gedenktag;
22.30 „Gwile Esch“;
22.50 Programm zum Gedenktag;
MITTWOCH:
17.30 Lieder zum Gedenktag;
18.30 Nachrichten — Zusammenfassung zum Ausgang des Gedenktages;
18.45 Direkte Übertragung vom Herzl-Berg, Jerusalem — Beginn des Unabhängigkeitstages;
19.30 Ansprache des Staatspräsidenten;
19.40 Symphonie Nr. 3 „Eroica“ von Beethoven (Dirigent Rafael Kubelick);
20.30 Mahat;
21.50 Lieder aus dem Lande in den verschiedenen Epochen;
22.15 „Das Haus in der Strasse Nr. 3“, Film von Mosche Mischrahi;
23.45 Nachrichten;
24.00 „Mein Judentum“.
(Siehe auch Programm Radio und Fernsehen auf Seite 14)

NOTIZEN

• Anlässlich des Jom Haatzmanut wird die Bne Brit-Loge „Jedut Society“ deutsch-sprechende Neuwanderer zu einer feierlichen Veranstaltung ein (mit reichem Programm). Eintritt frei (insbesondere ehemalige Brüder).
• **Bne Brit**, Tel-Aviv, Kaplanstr. 10, am 22. April 1974, um 8.00 Uhr abds. statt. Voranmeldungen erbeten an: Telefon 55682 oder 221547

KINOPROGRAMM

TEL-AVIV:
ALLENBY: Ace High;
LEN JEHUDA:
Avenger Justice
CINEMA ONE: The Day of the Dolphin
CINERAMA: The Man who Haunted Himself
CHEN: IL Don is Dead
DEKEL: 20 Karat
ESTHER: Dirty Harry in Magnum Force
DRIVE-IN: 7.15 Robinson Crusoe; 9.30 The Contract
GAT: Pete's Tulle
GORDON: Wobin entschwand
Daniel Wax (israelischer Film)
HOD: 24 Hours of Tension
LIMOR: City Lights (Charlie Chaplin)
MAXIM: Love Lesson
MOGRABI: The Way We Were
ORDAN: The American Night of Francois Tripot
OPHIR: Live and Let Die
ORLY: The Lustful Vic
PARIS: Le Distrat Blond
PEER: A Touch of Class
STUDIO: Chacham Gamliel
TEL-AVIV: Rabbi Yakob
TCHETEL: Harold and Maude
ZAFON: Il n'y a pas de fumee sans feu
RAMAT GAN:
KINO LILLY: — 4.00 The Two Faces of the Dollar; 7.15, 9.30
TII Divorce Will Us Part (3. Woche).

APOTHEKEN- UND AERZTEDIENTST

Tel-Aviv: Freitag 19.00—23.00
Uhr King George 28, Telefon 223721, Schlomo Hamelech 78, Tel. 24646, Yehuda Halevi 67, T-1 612474.
Schabbat 8.30—19.00 Uhr: Ditzengoff 174, Tel. 223386, Achad Haam 91, Tel. 285301, King George 72, Tel. 286740.
Mozes Schabbat 19.00—23.00 Uhr King George 46, Telefon 226208 Ditzengoff 271, Telefon 223488, Yehuda Halevi 67, Telefon 612474.
Ramat Gan und Umgebung: Freitag abend: Bialik 30, Telefon 723674, Schabbat: Bialik 30, Tel. 722237.
Bee Brak: Freitag abend: Hamacabim 43, Schabbat: Bialik 50, Ramat Gan.
Herzlia und Umgebung: Freitag abend und Schabbat: Achusa Strasse, Ramatana.
Bat Jam: Freitag abend: Hanevium 3 (neben Magen David Adom), Schabbat: Balfour 90.
Cholon: Freitag abend: Trumpeldor 4 (gegenüber Schenkar 19), Schabbat: Sokolov 68.
Nataana: Freitag abend: Herzl 56, Tel. 23739, Schabbat: Weizmann 36, Tel. 23639.
Beer Schewar: Freitag abend: „Brut“, Schabbat: „Hanegev“.
ARZTENACHDIENST
Tel-Aviv: Dr. Ha Even, Epsteinstr. 6, Tel. 443281
Magen David Adom: Kranken-
Nachtdienst, T.A. Tel. 614333
oder 101 von 8 Uhr abends bis 7 Uhr morgens.
Gusch Dan: Magen David Adom, Tel. 781111.
Kupat Cholim „Maccabi“, Tel-Aviv: Ab Freitag 1.00 bis Schabbat 7.00 Uhr früh MDA, Tel. 101; Schabbat: Dr. Dona Mark (allg.), Hachschonaim 4, Tel. 248228; Dr. Kaniorek (Kinder), Arlosoroff 47, Telefon 236256, Ab 20.00 Uhr MDA Tel. 101.
Gusch Dan: Freitag von 14.00 bis 19.00 Uhr: Dr. Rechler (allg.) Ramat Chen, Schalem 18, Telefon 763896; Dr. Idelsona (Kinder), Ramat Gan, Herzl 1 (Ecke Modina), Tel. 726680, Von Freitag 19 Uhr bis Schabbat 7 Uhr früh MDA, Hagilal 42, Telefon 781111.
Schabbat: Von 8.30 Uhr bis 19.00 Uhr: Dr. Goldstein (allg.), Ramat Chen, Schalem 18, Telefon 762988; Dr. Bar (Kinder), Ramat Gan, David 8, Telefon 730414, Ab Mozes Schabbat 19 Uhr bis Sonntag morgen 7 Uhr: MDA, Ramat Gan, Hagilal 42, Tel. 781111.
Von Freitag abend 22.00 Uhr bis Schabbat morgen 7.00 Uhr: Mozes Schabbat von 20.00 Uhr bis Sonntag früh 7.00 Uhr; Petach Tikwa, Tel. 91233; Bat Jam, Tel. 863333; Lod, Tel. 962133; Herzlia: MCA, Telefon 981333.
Von Freitag 19.00 Uhr bis Schabbat früh 6.00 Uhr und Mozes Schabbat von 19.00 Uhr bis Sonntag früh 6.00 Uhr Cholon, Tel. 943133.
Von Freitag 12 Uhr mittags bis Sonntag früh 7 Uhr: Natania, Tel. 233374; Zfat, Tel. 101; Aschdod, Tel. 951333; Rehovot: Telefon 951333; Rischon Lezion: MDA, Tel. 942333.
Kupat Cholim Merkazi, Tel-Aviv-Jaffa: MDA, Mazestr. 13, Tel. 101, von 8.00 Uhr abds. bis 7.00 Uhr morgens Dr. Watts, Allenbystr. 59, Tel. 53888 (nur tagsüber); Dr. Marc Dona, Hachschonaimstr. 4, Telefon 248298.
Ramat Gan, Givatajim und Bee Brak: MDA, Hagilalstr. 42, Tel. 781111 von 8 Uhr abds. bis 7 Uhr früh, Dr. Komlosch (Kinder) Weizmannstr. 33, „Jiwatjim, Tel. 721621; Herzlia, Neve Amal, Ramat Hacharon: Mitteilung im Suif Chedera; MDA, Tel. 2333, von 8 Uhr abends bis 7 Uhr morgens.
Kupat Cholim „Assaf“: Tel-Aviv, Tel. 101; Gusch Dan: Tel. 781111; Bat Jam: Tel. 863333; Cholon: Tel. 843133; Haifa: Allgemeiner u. Kinderarzt, Tel. 254530.

„FABRA“-Galerie

Tel-Aviv, Ditzengoff 14
Antiquitäten, Bilder israelischer und europäischer Maler, Bronzen, Porzellan, Geschenkartikel.
Kunstreparaturen

Zila Shoes

FUER KINDER UND JUGENDLICHE

unter Leitung von Frau ZILA
(fr. Leiterin des Schuhgeschäftes „PH“)
Grosse Auswahl moderner und orthopädischer
SCHUHE und SANDALEN
Tscherichovskyst. 1 — Ecke Allenby 39, Tel-Aviv

Gesucht

BUCHHALTER

für amerikanische Tochtergesellschaft in Haifa
Erforderlich:
Akademische Ausbildung und mindestens fünfjährige
Erfahrung in grossem Handels- oder Industriebetrieb.

PERFEKTE

ENGLISCH-DEUTSCHSPRACHKENNTNISSE.
Schriftliche Bewerbungen, unter Angabe des Lebenslaufes
und der bisherigen Tätigkeit, an:
P.O.B. 214, Haifa, für den Personalchef.

031-111111

